
Poesía

Ciudad Real, capital de la joven poesía española

Valentín Arteaga, la madurez joven de un poeta

Ciudad Real ha sido, durante cinco jornadas esenciales y densas el centro aglutinante de la joven poesía española. El encuentro, celebrado el pasado mes de noviembre en el marco del Colegio Universitario, fue organizado por el Área de Cultura de la Diputación Provincial, y constituyó no sólo la primera experiencia de este tipo llevada a cabo en la provincia, sino también uno de los actos poéticos con mayor presencia cualitativa y cuantitativa de la joven poesía.

Gran parte de la geografía española estuvo representada en este PRIMER ENCUENTRO DE JOVEN POESIA cuya apertura corrió a cargo del presidente de la Diputación Provincial, Francisco Javier Martín del Burgo, presentado por el presidente de la Comisión de Educación y Cultura, Manuel Juliá Dorado.

Conferencias, mesas redondas y recitales, distribuidos en sesiones de mañana y tarde, constituyeron potente manantial informativo de la más reciente poesía.



Adentrarse en la poesía de Valentín Arteaga es como contemplar el mar desde la orilla o la llanura desde un surco cualquiera, asombra su inmensidad, la belleza conseguida, y produce un cierto temor, cuando tantos ecos prestigiosos la ensalzan, intentar siquiera tocarla, desentrañarla, si acaso acariciarla con las fibras más suaves.

Arteaga, poeta grande de Campo de Criptana, con un largo respirar italiano, mediterráneo, latino, y marcadas influencias poéticas del venecianismo, crea una poesía que, arrancando de La Mancha en su léxico, en sus sensaciones, en la luz del paisaje, y bebiendo en la fuente de Alcaide, a quien admira, alcanza una dimensión que rebasa las fronteras geográficas. Su poesía es una poesía de imagen, de metáfora, de ambigüedad, que no nombra directamente las cosas, las sugiere...

Conversar con Valentín Arteaga, el hombre, es olvidarse del correr del tiempo. Arteaga tiene la profundidad de los grandes seres, aquella que acerca, crea lazos y une a los hombres.

Ante la importancia del Primer Encuentro de Joven poesía celebrado en Ciudad Real, MANCHA ha conversado con Arteaga para, a modo de prólogo, encauzar este especial caudal informativo, adentrándonos, desde la madurez joven de un poeta, presente también en el encuentro, en el mundo de la estética, de la poesía.

—¿Cómo ve Arteaga la situación actual de la poesía española, de la poesía de la provincia, y del poeta mismo en su entorno, en el mundo que le rodea?

—Vivimos un momento esplendoroso, muy rico en la poesía española. La Mancha misma por una serie de iniciativas y grupos literarios, está viviendo un despertar. Hay poetas jóvenes que elaboran una poesía que no es la de Juan Alcaide ni la de sus más inmediatos seguidores. La poesía