

A D. Alfredo Dorado.

Has logrado con tu enfado hacer el indio por lo que ahora demuestras ser un indio feo.

RAMASAMA Ó EL HOMBRE FIERA

A D. Alfredo Dorado.

No le digais al chico que es feo; en todo caso para que no se enfade podeis decirle horror-oso.

LA CARRATA

A Baldomero Pasalodos.

Baldomero, Baldomero,
Para tí será el sombrero,
Para tí, para tí nada más
Será el rico y cañí panamá.

TOMÁS CADERA

A Paquito S. Gijón.

Merecías por lo feo
encasquetarte el sombrero
y entonces habría que ver
tu tipo tan sandunguero.

TOMÁS RUEDA

D. Alfredo Dorado.

Me parece estarte ya viendo con el sombrero de PERO GRULLO que te va á hacer la mar de gracia. ¡Que bonito vas á estar con él, pero que bonito! vamos que vas á estar como pa que t'escabechen.

EL 45

A Baldomero Pasalodos.

Para naranjas:
La China.
Para las ganas:
La quina.
Y para el feo de Baldos:
El sombrero y... la estricnina.

TIRA PA'N DE QUIERAS

Sr. Director de PERO GRULLO:

Si todos los concurrentes obran con justicia, el sombrero, el chaleco y el banquete, será para el feísimo de D. Alfredo Dorado Haro.

D.^a MISTERIOS

A Paquito Gijón.

¡Oh Paco!
Digno ejemplar del sexo feo.
Mi voto es para tí, y el paja es tuyo.
¡Ya lo creo!

PURITA VERDAD

A Francisco Gijón.

Te doy mi voto, para que te premien por ¡feo!

UN AMIGO

Para Baldomero Pasalodos.

Los individuos de la orquesta que han de amenizar el banquete que PERO GRULLO ofrece al más feo de la Pe-

nínsula Ibérica desean que D. Baldomero Pasalodos sea el anfitrión, porque aseguran que es el más horrible. (Los ciegos por referencias.)

GREGORIO DIAZ
MIGUEL HERRERA

FRANCISCO ARGUMOSA
NATIVIDAD RUIZ

Para Julián Morales.

Me extraña señor Director que abra usted un concurso de feos, siendo usted el más feo de la provincia.

BASILIA

Para Baldomero Pasalodos.

¡Quien suspiere escribir!
(Camposamor)

¡Escribidme un gran voto «Sr. PERO!»—

—¡Ya sé para quien es!—

—¿Sabéis para quién es?

¡Sí, hombre, pa Baldomero!

.....

¡Quien supiera escribir!

con gracia, y llegar

á que su humilde voto

fuera una realidad.

K. RAY

A D. Alfredo Dorado.

Es tan difícil tu cara, que sin vacilar podemos decir que en Ciudad Real no se ha pasado el carnaval desde que naciste.

TIRRIQUITÍN

Para Baldomero Pasalodos.

Te llevaras el premio con justicia, pues la idea del concurso, nació en la redacción de este periódico, como consecuencia de verte tan feo, su director.

TU CONTRINCANTE

Para Marino.

San Teodosio, capítulo IV, artículo V.

De cierto os digo: «que es más fácil que pase un camello por el ojo de una aguja... que encontrar un físico más feo que el del Gerente de PERO GRULLO».

SALTARINI

A Baldomero Pasalodos.

No te enfades Baldomero, pero yo creo que eras capaz de hacer desmayarse del susto al Kaiser y á Hídemburg, á pesar su fiereza, si vieses tu jero.

UN COSACO

Para Isaac Antonino.

Si alguna cara hay difícil por estos contornos, no me negarás que ninguna puede igualarte.

MAOLIYO

Para Isaac Antonino.

Tranquilo puedes estar que serás el victorioso; procura salir á la calle tempranito y para tí será el sombrero; ¿No te alegras por eso? Sí, hombre, hay un refrán que dice «El hombre y el oso, cuanto más feo más hermoso».

CHICO-LOCO