

## LITERATURA

Aquel inolvidable amigo, á quien quisimos con toda la efusión de nuestro más sincero cariño, que se llamó César García-Valiente, es autor de este artículo.

Se cumple en este mes el primer aniversario de su muerte y nosotros creemos honrar la memoria querida del amigo, reproduciendo estas preciosas líneas.

## IMÁGENES Y PROCESIONES

**U**n ilustre escritor, que pasó una Semana Santa en Toledo, reflejaba sus impresiones en estas palabras:

«No me habléis de procesiones. La única nota que me conmovió en aquel largo desfile de cosas abigarradas, fué una Dolorosa. Iba detrás de un Cristo muy viejo, muy obscurecido por sagrada pátina. Iba realmente sola, sin flores, sin oro, sin cera, sin encajes, sin el menor detalle suntuario. Un sencillo manto negro que cubría la cara y dejaba asomar las manos en cruz... ¡Así van las madres detrás de los hijos que suben al Calvario!

Y pensando que en aquella misma hora pasaban por las calles sevillanas *virgenes madres* que llevan millones colgados en ostentosa pedrería, figurando lágrimas con diamantes y miseria con oro y dolor con toda la pagana opulencia de metales preciosos y tejidos admirables, me fué más simpática mi pobre *Dolorosa* de Toledo.»

El lujo en las imágenes y el mérito de sus tallas, no puede deslumbrar en las procesiones de Semana Santa que desfilan por las ciudades de Castilla. Los cincelos de los escultores se emplearon en las magnas fábricas de las catedrales, dejando los pasmos de sus obras en coros, sepulcros y capillas. En la meseta castellana no hubo un Salcillo ni un Montañés.

Además de esto, las damas y doncellas castellanas no emplearon sus blancas manos en tejer randas para las Dolorosas, ni en bordar con oro mantos de terciopelo para los Nazarenos.

Por eso las procesiones son pobres, y en las imágenes se reflejan la austeridad y el decaimiento de la raza.

Y luego, no hay pugilato por llevarlas. En Levante, como en Andalucía, hay cofradías organizadas y los ricos y los artesanos lucen túnicas costosas y hacen desembolsos, con arreglo á su posición, para llevar sobre sus hombros los pasos. Y es para ellos un honor vestir el traje de soldado romano y fatigar sus pulmones atronando con un clarín. Y si os fijáis en muchas procesiones castellanas, habéis de ver como los pasos son porteados por gentes remuneradas que visten miserables y raídas túnicas, y que, van, sudorosos, renegando y acaso maldiciendo de la para ellos poco grata obligación.

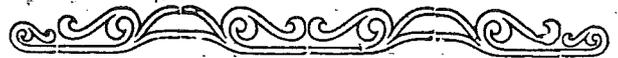
¡Y en tanto corren deprisa por estas calles las procesiones, que solo la fuerte tradición conserva, por las sevillanas y levantinas desfila, lento, el fausto de las cofradías orgullosas y la angustia que expresan los rostros de las imágenes pudiera irónicamente traducirse por el agobio que les produjera el peso de los mantos con que van cubiertas.

Y allá de madrugada, cuando ya todo duerme en Castilla y reina la oscuridad en sus templos, arden más luces en los Monumentos de las Iglesias levantinas y es

más nutrida la romería que recorre las estaciones y en las calles, que la brisa madruguera refresca, resulta más solemne y misteriosa la procesión.

CÉSAR GARCÍA-VALIENTE

Valdepeñas—Imprenta de Mendoza.

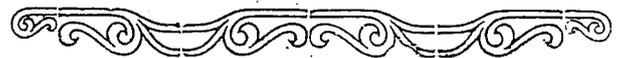


## P. Arroyo y Compañía

Camisería	Fábrica	Ropa Blanca
y	de	Equipos
Novedades	Corbatas	de novia

Arenal, 16, MADRID

Casa preferida por la gente bien de esta provincia



## COLEGIO DE SAN ANTONIO

1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> ENSEÑANZA CARRERAS ESPECIALES

Dirigido por Don Nicolás Camacho

VALDEPEÑAS



Farmacia y Laboratorio Químico

DE

## T. DE MERLO

Cura radical de la Diabetes

por las Plantas Maravillosas

VALDEPEÑAS