

# Así va la vida

## La Saludadora de Villarrubia

TODOS la conoceis; todos ó casi todos habeis probado su ciencia, esa ciencia absurda y ridícula que os pone lo mismo á vosotros que á ella á la altura de unos hotentotes.

Se llama Adelaida y vive en un pueblo de la Mancha; en Villarrubia de los Ojos.

Es una mujer imbécil familiarizada con los astros, con los genios del bien y del mal, con Dios y con el demonio, con los santos, con las ánimas, con las brujas del Aquelarre y con todo lo divino, ultradivino, humano y ultrahumano.

Ella sabe oraciones estupendas y exorcismos colosales. Posee el incontestable poder del magnetismo y de la sugestión.

Su especialidad es la cura radical de la rabia.

Su fama en esta rama de la ciencia, se pasea triunfante de polo á polo.

Por Villarrubia de los Ojos, en demanda de sus milagros, han desfilado multitudes de patanes mordidos por perros y bicharracos rabiosos y entre esta muchedumbre necia, ha habido también personas que presumen de cultura y de ilustración.

Adelaida los ha curado á todos; ha chupado con su boca desdentada de vieja asquerosa y alcahueta, las heridas que causó el animal rabioso.

Y todos han exclamado llenos de asombro y divinizando con sus elogios á la saludadora:

—¡Cajal es un *iznorante*, un buey, un mu'lo, al lado de esta tía!

Y Adelaida cree firmemente en su ciencia, explota al vulgo, estafa á la ignorancia y se *pitorea* de todos.

¿Quién lo duda? ¿Quién es el macho cabrío que dice que no es infalible esta saludadora?

No, no puede ser que se equivoque. Tiene en el cielo de la boca una cruz de caravaca y un titiritero se aceleró en tiempos y por poco se rompe la crisma en un ejercicio acrobático, porque presintió en la barraca una noche de función, la presencia en el público de una persona *en gracia*.

Por eso Adelaida es llevada triunfante entre agasajos y dinero á los pueblos de la Mancha donde hay ganaderías, para que las *salude*.

Las mismas caridades de San Antón resultan sopla-

gallineces al lado de la *Cencia* de esta taimada señora.

Yo he recogido muchos datos. Sé cosas brutales. Sé enormidades de esta bestia humana pitonisa y curandera, que ponen de relieve la poca cultura y la cafrería más espantable.

A muchos pueblos de la provincia de Ciudad-Real ha ido la pitonisa llamada en calidad de especialista eminente de la rabia.

Los Ayuntamientos lo han sabido y los zopencos ediles, con el Alcalde presidente á la cabeza, se han hecho los *suecos* elogiando con la mayor desvergüenza el modo de obrar de esta curandera.

Y mientras tanto el suero antirrábico, esa pseudo-leche triste encerrada en una ampolla de cristal como una lavativa con dos pitones, condenado al olvido. Porque *Pasteur*, es un majadero que cree aún en los microbios.

—¡El *microbio* más grande que se conoce—dice la saludadora manchega con tono apocalíptico es el ratón! y se queda después de haber estirado las patas en una coz frenética, tan tranquila y tan conforme.

Succionando las heridas ha conseguido enriquecerse. Habrá sido la culpable de que en infinitos casos estallen de rabia los pacientes á los que no les alcanzó por sus engañosas los auxilios de la medicina, pero ella es rica; ella es poderosa; tiene la fuerza del dinero. Por eso se la respeta. Con su gramática parda, con el siete de copas y con su baba inmunda, embaucando siempre, ha amasado una fortuna.

Y ahora digo yo: La culpa de todo esto la tienen el Sr. Gobernador civil y el Inspector de Sanidad de la provincia, por hacer la vista gorda y no perseguirla como se merece.

La saludadora es un atentado contra la salud pública. Es un monstruo que hay que aniquilar, que hay que extinguir cueste lo que cueste.

¡Perseguidla! ¡Arrastradla! Lo merece.

Un asedio sin tregua daría excelentes resultados. Es una vergüenza tolerar que una *zulú* así, prostituya la ciencia y que á costa de tal prostitución haga dinero y viva con holgura.

Adelaida ¿paga contribución?

Roberto ACOSTA.

Madrid-October.

nan  
le  
25

al  
en  
tier

de  
de  
ta-  
id  
ay

2-  
2-  
ello  
á

ai-  
on-

te  
is  
r

o,  
el

ivo  
i-