

La tradicional fiesta de "Las Mondas"

En Talavera de la Reina se han celebrado las tradicionales fiestas de las "Mondas" de las cuales no se sabe concretamente de cuando data tal rito o costumbrismo.

El Padre Portocarrero en la "Vida de Sn Ildefonso", dice refiriéndose a estas fiestas que eran consagradas a la diosa "Pales" en el templo o ermita de la Virgen del Prado y consistían en cánticos, danzas y sacrificios. Y Luis Vives, por su parte, asegura que a tal diosa se la llamaba "Munda", que era como llamaban los gentiles a las sacerdotisas o iniciadas y a las vírgenes canéforas; de donde procede, al parecer, el nombre de "Mondas".

El Diccionario de la Lengua, define esta fiesta diciendo: "Ofrenda de cera que los pueblos circunvecinos de Talavera de la Reina, llevan en procesión a esta ciudad el tercer día de Pascua de Resurrección para ofrecerla a la Virgen del Prado".

Las Mondas, desde la antigüedad, hicieron de Talavera el punto de convergencia de un gran número de personas que en una fecha determinada, acudían a ofrecer a la Virgen sus legados. Estas gentes de los más diversos puntos, acompañaban en el sitio del Prado la semana de Pascuas. Para sustentarse intercambiaban sus productos y pedían limosnas por las calles, para la Ermita. La Mancha ofrecía sus quesos, la Alcarria su miel, Extremadura sus embutidos y cada región sus producciones típicas.

El primer día de Pascua se celebraba una reunión entre ellos para designar el Mayordomo de las Mondas, cargo que recaía siempre en el más antiguo o más anciano de la provincia. Este Mayordomo ataviado a la antigua usanza, con chambergo y plumero, iba al frente de la comitiva montado a caballo y se dirigía a la Puerta de Mérida para continuar hasta el Ayuntamiento (edificio donde está actualmente el Colegio Cervantes), sito en la llamada Plaza del Pan. Al llegar, y sin descabalar, daba un aldabonazo, y salía el Alcalde de la Villa, encaminándose todos por la calle de Herrerías a la Plaza del Salvador, recogiendo en el atrio de la iglesia la "Monda" del pueblo de Gamonal. Después marchaban por la Corredera del Cristo a la Plaza del Comercio (actualmente del Generalísimo) repicando la campana del reloj de la plaza y las de todas las iglesias, marchando después por la calle de la Trinidad y Barrio de La Paz, hasta el Humilladero.

En este Humilladero (ya desaparecido y en el que existían restos de un muro y

una cruz sobre una peana de piedra, en el centro aproximadamente del antiguo campo del Ferial), el Mayordomo presenciaba, dando fe de ello una de las facetas más interesantes de estos festejos. Era el cambio de los bastones de mando entre el Alcalde de la Villa y el de Gamonal, que representaba a la comarca, pasando éste a ostentar el cargo de primera autoridad civil de Talavera hasta la terminación de los ritos, el cual podía y tenía facultad para conocer todas las novedades que ocurrieran durante tal plazo.

Desde el Humilladero (que al ser edificado dicho lugar el Ayuntamiento pretendió y acordó, al parecer, que en el edificio de nueva construcción se colocara una cruz que perpetuara este recuerdo), la comitiva, en primer lugar y a caballo el Mayordomo, después el clero con sus mangas respectivas, a continuación las personas portadoras de las ofrendas, siguió después todos los asistentes, se dirigía a la Ermita, y, al llegar, el Mayordomo daba fuertes aldabonazos, abriéndose las puertas de entrada. Penetraba en el templo, sin descabalar, hasta llegar cerca de la imagen de la Virgen; allí se apeaba y se ponía a orar. Después pasaba toda la comitiva y reunidos en el coro entonaban cánticos y alabanzas a la Santísima Virgen.

Seguía la ofrenda de "Mondas", con un ceremonial breve pero piadoso y reverente, para terminar después en el pórtico de la Ermita, en donde se reunían el Mayordomo y los Alcaldes y presenciado por la muchedumbre, se hacía la devolución de los atributos de mando.

Y como conclusión de estos festejos se corría por las calles el toro encohetado de donde tomó origen el nombre de la calle que existe en la Plaza del Padre Juan de Mariana y la calle de Gabriel Alonso de Herrera.

Actualmente estas fiestas, aunque se conservan los ritos casi en su totalidad han quedado reducidas a la asistencia de representaciones de pocas localidades: Gamonal, el cual ofrenda a la Virgen sus presentes con el clásico carrito tirado por dos carneros y adornado con tomillo y romero florecido y banderitas de colores; Mejorada, que ofrenda un tambor hecho de cera; Pepino, Cervera, Segurilla y Velada.

Los demás pueblos han olvidado ya esta vieja tradición de unas fiestas que merecen dárseles mayor realce y esplendor para que no pierdan su tipismo, colorido y ese sabor tradicional de siglos.

GRACIAS, ALMIRO

Sirva de prólogo a estas líneas, una sentimental oración pronunciada en el regazo de mi propia intimidad, como homenaje y recuerdo al amigo perdido en ese impenetrable misterio de su viaje sin retorno, noticia llegada hasta mí, como un eco lejano.

Ha muerto Almiro Robledo Gómez de Agüero, el amigo de todos y por razones de amistad y de vínculos familiares, quiero dedicarle mi último y laudatorio comentario, hablando de él con el afecto que lo hice siempre.

Porque la sensibilidad de su pluma, descubría sus cualidades humanas, fue hombre que supo repartir fraternidad entre los que le hacían el bien, uno de los mejores discípulos que tuvo mi buen padre, y tanto afecto sintió por él, que jamás dejó de manifestarle sus deferencias y atenciones.

Vaya mi agradecimiento por su amor hacia los míos. Tan incrustado estuvo entre ellos, que conoció a todos. No le faltó a mi familia su visita de recién casado en compañía de su esposa, y tantas cosas que se dicen mucho de su bien proceder.

Gracias Almiro, por tus artículos periodísticos alusivos a mi modesta persona; por tus tarjetas de felicitaciones navideñas, que no recibiré más, llenas de barroquismo literario por tantos encantos perdidos.

Y gracias también, por tu inmensa

labor de titán, desempolvando archivos y visitando bibliotecas para reverdecir cosas, costumbres y personas de nuestra amada tierra; porque tu hábil pluma era en ti el producto de unas inquietudes literarias que Dios, porque así lo quiso, te inculcó, y eran románticas porque salían de lo mejor de ti mismo.

Los "TALABRICENSES" (palabra tuya, y apelativo de nobles afanes) no podremos pagarte tanto amor por la tierra que te vio nacer. Y yo, por esas cosas que he dicho antes, conservaré tu recuerdo en lo más hondo de mi ser.

Adiós viejo amigo, adiós para siempre, la vida tiene estos tristes e inevitables contrastes.

Acostumbrado estoy, a salir muchas veces por las puertas de hierro de nuestro camposanto; puertas franqueadas por mí desde mi niñez, y en las horas melancólicas de los atardeceres, cuando el sol declina más allá de los Molinos de abajo, marchándose a caballo sobre las aguas profundas de nuestro río, compitiendo en veloz carrera por las tapias de poniente, he recordado muchas veces cabizbajo y reflexivo el título que el pintor Santa María dio a uno de sus cuadros: "Qué solos se quedan los muertos".

Pero la inmensa verdad en las personas de mi tiempo es: ¡Qué solos nos vamos quedando los vivos!

Desde Cuenca
F.V.O.

Gran gala Unicef

El sábado 23 de abril, a las 10,30 de la noche se celebrará en el Teatro Palenque un recital de romances y canciones populares por

NUEVO MESTER DE JUGLARÍA

"...Han caminado por todos los senderos de España, en busca de canciones olvidadas o en trance de desaparición. Son canciones de ronda, de laborío, profano-religiosas en emotiva simbiosis, de corro de niños, juglarescas.

Cantos llanos, primitivos la mayoría, que ellos dicen con singular encanto".

(Solidaridad-Nacional.- Barcelona)

Conocerá mejor España, sus tradiciones, sus canciones, sus leyendas, y colaborará con la ingente obra que UNICEF realiza por todo el mundo en favor de la infancia.

¡ESPERAMOS SU ASISTENCIA!

Retire sus localidades en: Miguel Navazo, Avda. José Antonio, 7. Venancio Discos, Trinidad, 8. Administración de Correos, San Francisco, 12. Y en la taquilla del teatro, 2 horas antes del comienzo del recital.

OLEOS DE JULIO MAYO

Del 15 al 29 de abril y en la sala de exposiciones de la Caja de Ahorro Provincial de Toledo, (Edificio "La Paz"), se expone una interesante colección de óleos de este destacado artista local. Las horas de visita son: laborables de 7 a 9 y festivos de 12 a 2.

SE NECESITA

empleada de hogar, interna, preferible de 30 a 45 años. Informes en Modas Laura.

SE VENDE

Tractor STEYR 74 Cv. con tralla y accesorios, en buen uso; razón Telf. 80 04 25.

PACOS-TINTE

SERVICIO A DOMICILIO

Telfs. 80 00 16 - 80 30 68

TINTORERIAS Y LAVANDERIAS

Los Mil Colores

Los mejores amigos de su ropa. Recogida y entrega a domicilio. Teléfonos 80 05 42 - 80 06 32 y 80 16 79

FABRICA DE MUEBLES REYES MORO

Carretera de Calera, km. 1. Telf. 80 33 20

Exposición: Marqués de Mirasol, 2. - Teléfono 80 07 90

TALAVERA DE LA REINA

MIGUEL SANCHEZ

Calafacción y Fontanería

Santa Teresa, 45. (Junto a los PP. Carmelitas)
Teléfonos 80 28 59 y 80 13 27

FOTOS válidas para

Carnet de identidad, Carnet de conducir, Pasaporte y toda clase de documentos. 50 PESETAS cuatro fotos.

La retirada de sus FOTOS la hará en el plazo máximo de TRES MINUTOS. Sin espera de ninguna clase.

Avda. José Antonio, 7. (Salón de Billares) Talavera

Su Optica en SAN FRANCISCO, 13.

Su Optico **Francisco Montero**

Adaptación de Microlentillas.

DIPLOMADO.

(Frente al Cine Coliseum)