

# La Fotografía como valor humano

---

---

A través de mis nueve años de aficionado y miembro de la Agrupación Fotográfica de E. y D. de Guadalajara predomina una constante que es la que destaca sobre todas las demás, incluso sobre el propio amor a la Fotografía, y es la proyección social y humana que desde entonces ha presidido toda nuestra actividad.

No cabe duda que los principales fines de cualquier Sociedad Fotográfica son la agrupación de todos los aficionados y la difusión de la Fotografía por todos los medios a su alcance, tales como la organización de Concursos, Exposiciones, Proyecciones, Charlas, etc. La nuestra no podía ser una excepción en este sentido y así hemos venido laborando a través de estos nueve años, de los que no quiero hacer un inventario porque esta labor ha podido ser apreciada por quienes la hayan seguido desde entonces. Sin embargo, sí quiero destacar una labor que, por no estar programada, ha sido no solo consecuencia del trabajo desarrollado, sino que se ha convertido en la característica más definida e importante de la Agrupación Fotográfica de E. y D. de Guadalajara: su proyección verdaderamente nacional en un sentido humano. Hemos pretendido crear aficionados y hemos creado amigos. Se ha querido dar a conocer Guadalajara por sus individualidades y se la está llegando a conocer mucho mejor por mérito conjunto de todos. Madrid, Barcelona, Tarrasa, Chile, Valencia, San Sebastián, Badalona, Valladolid, Avila, nos conocen mucho mejor como «los de Guadalajara» que como Ortego, Bernal, Castel, Pérez Marzo, Márquez. Y nos conocen de esta forma, no por nuestras obras fotográficas individuales, sino por el sentido de amistad, compañerismo, amor a la fotografía y amor a cuantos aman la fotografía. Porque en Guadalajara basta que alguien se nos presente con la bandera de su afición, para que inmediatamente sea uno más de los nuestros, no importa el País, Región o Ciudad donde haya nacido o se haya formado, y sin importar tampoco que su interpretación de la Fotografía sea clásica, moderna, actual, evolutiva, abstracta, figurativa.

Si he querido destacar esta característica nuestra no es por presunción o vanagloria, que no tendría razón de ser, sino porque al destacarla quiero llamar la atención sobre una labor tan eficaz como grata para la verdadera difusión de la Fotografía, y que no es o no debe ser privativa de Guadalajara. Porque los valores humanos de la Fotografía no tienen su localización en determinado lugar ni en determinados individuos. Es más, soy de los que creen firmemente que desde el mismo momento en que con una máquina en la mano tratamos de crear emoción, sentimiento y belleza, para transmitírsela a los demás, nos convertimos en seres más comprensivos, más generosos, más humildes y más humanos. Después, solo nos queda manifestarnos como somos. De esta manera se expresa Guadalajara. El milagro, si lo hay, se lo debemos a la Fotografía.

JESUS MOLINA.