



«QUIRÚRGICA n.º 4»

Desde nuestra silla
 color de las muchachas
 de Madrid, nos deliró
 (la revista nuestra de
 nuestro buen amigo y
 A las ocho de la
 dad, con las que nos
 suerte de meter. Ter
 de nuestras autoidades
 sos sus premios; luego
 mayor de nuestra quer
 sindicales de nuestra pr
 mios y cerrar las Expe
 El pasado 25 de O
 tro artículo, se han cla
 han sido muy visitada
 La organización in
 de los "jamás" con que
 presunios de que no
 buenas crónicas de el
 bien de nuestros hijos
 Los padres, como t
 la III NACIONAL y
 buenos fines. Y todo
 "pays", no nos pasa
 Dicen que los gitan

eran imágenes estéticas, que no fue un maravilloso viaje real.
 El señor Porcillo nos animaba, nos decía que cualquiera de nosotros seríamos ca-
 paces de plasmar tales maravillas, pero la realidad es que no todos somos capaces de
 encontrar el ángulo más favorable, de entocar el asunto más interesante, de ocurrir al
 momento oportuno, de fotografiar en color. Todo esto se le demostró con
 el mundo agitado del período de los sesenta minutos, que nos parecían un
 segundo. Desde aquí nos hemos "muchas gracias", pero si un "moderador" nos
 con un color, con una transparencia que, al recordarlo hoy, tengo que reconocer que
 nombre en las costas balcánicas, sentimos vértigo al cruzar Sierra Morena... Todo ello
 nuestra pequeña vecina Andorra, el azul maravilloso de las aguas del mar que nos da
 ristas; vimos las huellas arqueológicas de España en los Países Bajos, lo restos de
 inglesas, el tíjano de Brjas, la lobia de sus habitantes hacia los siempre curiosos in-
 de flores de los que viven en países sin sol; palpamos el gran corazón de las ciudades
 al "sercario", a un período de las "ciudades de un centésimo"; nos dimos cuenta del asaz
 inglesas en los vistosos uniformes de los soldados de la guardia real, nos sentamos
 lo más suscitados de cada lugar por el viajero. Vimos el soñado imperio de los
 autor, en el hecho que el autor tiene que hacer un viaje a España, al grado de que el autor
 Todo lo que deseaba

SEGUNDO PREMIO NACIONAL

Autor: D. Antonio Crous Serdá.