

LOS PREMIADOS HABLAN

Dado que los aficionados galardonados con los Premios Nacionales, han resultado ser todos ellos de fuera de nuestra Provincia, nos hemos dirigido a ellos por carta, sometiéndoles a un cuestionario común. Las preguntas, sencillas, son las siguientes:

- 1.^a—¿Qué impresión le ha causado saber que le habían concedido el premio?
- 2.^a—Háblenos de su fotografía premiada. Defínanosla técnica y artísticamente.
- 3.^a—¿Piensa Ud. exponer en nuestro próximo Certamen caso de quedar satisfecho de la organización de éste?

José María Tous Jové

Premio de Honor de nuestro Concurso y cuya fotografía publicamos en nuestra portada, nos dice:

1.^a—El saberse premiado con uno de los primeros premios, siempre causa ilusión, y mucho mayor si es el de Honor.

2.^a—La ficha técnica de «Limpieza» es: Cámara IKO-FLEX I con Tessar 3.5,75 mm., con filtro amarillo-verde, generalmente es el único que uso y excepcionalmente el naranja. Película Ilford H. P. 3 (este dato no es seguro ya que la Ilford y Kodak son las que uso), a primeras horas de la mañana. Revelador a base de Phenidone. El positivo es papel normal Bromesko con K. 72, a 3 partes de agua.

En lo de la parte artística, sin entrar ni salir, lo catalogo dentro del tipo llamado hoy de «Candid Shot», pero compuesto, pues creo que toda fotografía debe de poseer un cierto ritmo compositivo, pero sin ser esclavos de ello. Yo en fotografía me guío más por instinto y prescindiendo de otros detalles. Es decir, impacto. Me gusta o no. Ya que toda fotografía desmenuzada presenta sus peores y la perfección sabemos que no existe en Arte. Y la fotografía, también es ARTE.

3.^a—Sí, aun a trueque de saber que por el Premio otorgado deberé superarme. Y en esta superación está todo el afán del buen aficionado. Y desde estas líneas pongo a su disposición todas mis fotografías.