

# Noticias Kodak

**COLONIA, ALEMANA.**—En el Primer Congreso Internacional de Reprografía, que se celebró recientemente aquí, fue descrito un novedoso proceso Kodak de revelado para ciertas películas en blanco y negro, que es simple y rápido y se realiza virtualmente en seco. La nueva película Kodak Bimat, impregnada de reveladores, se pone en contacto con otra película ya expuesta, y en unos 15 minutos se obtiene tanto un negativo como una transparencia positiva. Los expertos anticipan que el proceso se utilizará en campos tales como la fotografía aérea, la microfilmación y la fotocomposición tipográfica.

**VIENA, AUSTRIA.**—Hace poco la Universidad de Viena rindió homenaje al Doctor Friedrich Kottler, uno de los alumnos que ahora es un especialista en los Laboratorios Kodak de investigación en Rochester, N. Y., EE. UU., por distinguidos logros científicos en los pasados 50 años. Las primeras investigaciones matemáticas de Kottler fueron aplicadas por el Dr. Albert Einstein a sus teorías generales de la relatividad y la gravedad.

**TOKIO, JAPON.**—En la reciente Exposición de la fotografía en la Ciencia, la Industria y la Educación, fue exhibida por primera vez en el Extremo Oriente la nueva Reveladora Eastman Viscomat, de Kodak, una máquina que revela y seca películas cinematográficas en blanco y negro en sólo 60 segundos. Estaciones de televisión de varios países ya están empleando el sistema Viscomat para el revelado rápido de películas noticiosas, deportivas y de otras clases. Las películas reveladas por este sistema satisfacen los más estrictos requisitos de calidad.

**LA CHICA MAS FOTOGRAFIADA DE TODO EL MUNDO.**—La Srta. Sue Smith, una modelo de Kodak (der.), es probablemente la muchacha más fotografiada del mundo entero. Durante 1963 apareció en 70.000 fotografías y 45.000 metros de película de cine.

La razón es que la Srta. Smith estuvo posando para un sinnúmero de pruebas de películas realizadas por los técnicos de la fábrica de Kodak Park, Rochester, en cumplimiento del programa continuo de Kodak para obtener nuevos y mejores productos. La Srta. Smith fue fotografiada al exterior y bajo techo, en invierno y verano, con buena y mala iluminación.

El objeto de pruebas como éstas es conocer completamente las muchas situaciones típicas de la fotografía de aficionados por todo el mundo. Tal conocimiento contribuye a la producción de mejores películas y papeles.

**PRUEBAS CLIMATICAS.**—La Srta. Smith también figuró en pruebas para estudiar las capacidades de conservación de la película en diversas condiciones de temperatura y humedad.

En una de estas pruebas se toma primero la mitad de un rollo solamente, y luego, cámara y película se depositan en un recinto «tropical». En forma semejante, otro medio rollo expuesto se almacena en un recinto «ártico».

Semanas o meses después, las películas y las cámaras se sacan de los recintos de prueba, y en la otra mitad de los rollos se fotografían las mismas escenas de antes. Después se analizan las fotos resultantes.