

CUAL



con-
s a -
gración;
algunos se
asustan porque no
se lo esperan. La Iglesia
estuvo bastante llena
y tras venerar la reli-
quia de S. Pascual,
salimos a la calle.

Actualmente
no se realiza la su-
basta de los rollos.
Se fija un precio
por unidad y se van
comprando. El cortejo,
siguiendo la música, se
desplazó de la Iglesia
a la Plaza.

En la Plaza se
rifó el cordero, se
bailaron "Pollos"
y comimos so-
cajos con tortas
de pizcos; todo
regado con
abundante li-
monada y en
gran armonía.
El cordero tocó
al 4.276 color
sepia. Tiraron
caramelillos.
Había muchas
mujeres para
bailar con el traje
regional y 4 hom-
bres; los hombres
bailaron todos y de
las mujeres se quedó
una sin bailar. Algunas de
bailaron no son descendientes de marañoneros, lo
que demuestra que las costumbres son interiorizadas y

acep-
tadas.

La proce-
sión fué a las 5 de
la tarde. El himno nacio-
nal saludó la salida y
entrada de la Igle-
sia de S. Pas-
cual. La carroza
es difícil de lle-
var porque no
hay un director
que coordine
las fuerzas, los
faldones de la ca-
roza se enredan con
las ruedas, no tiene freno
y S. Pascual se movía
bastante. En la Plaza
bailaron delante del
Santo, tiraron ca-
ramelillos y, con
el Viva S. Pas-
cual, continuó la
procesión.

Creo que
tendríamos que
perfeccionar el
gran invento de la
carroza económi-
ca e , incluso, ha-
cer una tarima en
rampa para que la
salida de la Igle-
sia se hiciera por
la puerta trasera.
Me consta que el

giro de la carroza para entrar y salir es difícil. Debe-
rían pensar en hacer dos corros de baile. La fiesta
estuvo muy bien y el buen tiempo la ensalzó.

Por Maranchón

Felix Sebastián "El Juaniche"

