

MARANCHÓN 1956-1960 (Y IV)



"Balarrasa", de José Antonio Nieves Conde.

modo que "el plazo de exención de alquileres se considerara con efectos retroactivos a partir del día 6 de marzo de 1955, fecha en que tuvo lugar la inauguración del cine en esta localidad".

A través de los recibos visados por la Delegación Provincial de Información y Turismo, conocemos parte de la programación de los años 1958-59. En este último año, parece que fue más dinámica, admitiendo películas americanas de aventuras en sesión continua con una película española ("Amor sobre rue-

das", "El capitán Veneno", "Encuentro en la ciudad", "El Rey de la carretera", "Sin novedad en el Alcázar", "Morena clara") y entre las norteamericanas ("La ley del látigo", "Dos tipos de cuidado", "Aventuras de Jhon Silver", "Río de Sangre", "Fuego verde"), incluyendo a veces, el Noticiero Documental de la época, el NO-DO, con las imágenes de la inauguración, en Julio de 1958, de los pantanos de Buendía y Entrepeñas.

MARANCHÓN EN 1960

En 1958, el Ayuntamiento concedió "a perpetuidad y con carácter gratuito, a la Dirección General de Radiodifusión y Televisión, dependiente del Ministerio de Información y Turismo, una parcela de terreno municipal de 100 m.2, en este término y partida denominada la Cruz de Hierro, en la carrete-

ra de Maranchón-Arcos de Jalón, kilómetro 2, Hectómetro 8, a los efectos de instalar en dicho terreno una torre relevadora del enlace erciano (SIC) para televisión Barcelona-Madrid". Como contraprestación, el pueblo recibía un año después, una televisión que fue instalada en el cine.



"A principios de 1959 había motivos para todo, menos para la alegría. El coste de la vida se había incrementado en un 40 por 100 en los dos últimos años; las reservas habían bajado... La realidad es que España estuvo en 1957-58 al borde de la bancarrota y de la suspensión de pagos" (J.P. Fusi).