

película inmediatamente después de impresionada; pero es prudente no dejar pasar demasiado tiempo, sobre todo cuando no se tiene donde guardarla con seguridad de que queda sustraída a la influencia del calor y de la humedad.

Muchas personas, para preservar de la humedad a las películas, las encierran herméticamente en alguna caja de estaño; precaución que tratándose de películas impresionadas resulta muchas veces contraproducente, porque la



¡AQUÍ ESTOY YO!
(Cliché Manolito.)

los carretes sin revelar después de tomadas las vistas.

humedad que han absorbido durante el rato que han estado en contacto con la atmósfera, las deteriora más pronto así herméticamente encerradas, que guardadas en un cajón o en un armario cualquiera. El estaño, sobre todo, se enmohece y actúa a manera de coctor.

Lo mejor es no sacar nunca ninguna fotografía interesante con películas pasadas de fecha, y no guardar mucho tiempo



EN EL REMANSO