

empleamos el cono Vest Pocket podemos utilizar tarjetas postales Bromuro o Velox. Las primeras son mucho más sensibles que las segundas, y, por consiguiente, deben manipularse con mayor precaución. La carga y descarga de la ampliadora ha de hacerse en el cuarto obscuro, con luz roja o naranja; y en idénticas condiciones ha de efectuarse el revelado. En cambio, con la postal Velox ambas operaciones pueden hacerse en cualquier habitación y sin más precauciones que la de entornar las ventanas, hasta dejar la habitación en semiobscuridad y procurando que la luz que penetre no hiera directamente la emulsión de la tarjeta. Es, pues, aconsejable que aun sólo teniendo en cuenta esta ventaja, se emplee durante el verano la postal Velox. No debemos olvidar que hay Velox Especial y Regular, este último mucho más lento, pero que tiene la virtud de «sacar de donde no hay», según decía un entusiasta *veloxfilo* (?); pero en las ampliaciones sólo puede emplearse con negativas excesivamente débiles y normalmente debe emplearse el especial.

El actinómetro es de gran utilidad para determinar la exposición necesaria, y, a falta de éste, he aquí un medio sencillo y práctico para evitar el gasto inútil de material:

Tomando como base una negativa normal, la exposición oscilará entre veinte y treinta minutos, según a época y la luz reinante. Se corta una tarjeta en tres trozos a lo largo, y los tres se colocan en la ampliadora, numerándolos previamente. Puesta la negativa en su sitio, se da la exposición de veinte minutos, por ejemplo; se quita el trozo número 1, y se expone cinco minutos más; quítese el trozo núm. 2 y vuélvase a exponer cinco minutos. Al revelar los tres trozos veremos cuál se aproxima a la exposición justa, y este tiempo servirá de base para una serie de negativas, cuya densidad sea parecida.

Al exponer la ampliadora a la luz, cuídese que el alero del tejado, una cornisa o cualquier obstáculo, no intercepte la luz, pues la ampliación resultará más impresionada por un lado que por otro. Si no puede evitarse, debe volverse la ampliadora, sin variarla de posición, varias veces durante el tiempo que dure la exposición. Evite usted que el sol luzca sobre la ampliadora, y si estando a la sombra, hay cerca una pared donde luce el sol, se producirá un reflejo demasiado fuerte, cuyos efectos perjudiciales pueden evitarse dando vuelta a la ampliadora en la forma indicada más arriba.

LA SUSCRIPCIÓN A LA *REVISTA KODAK* ES GRATUITA
BASTA CON SOLICITARLA DE LA ADMINISTRACIÓN