

MODO DE OBTENER EL MÁXIMO RENDIMIENTO DE SU APARATO FOTOGRÁFICO



Como en las películas.

Cuantas más fotografías vemos, más nos convencemos de que son muy pocos los aficionados que se esfuerzan por conseguir el máximo rendimiento de sus aparatos fotográficos, y del excelente material sensible de que disponen hoy día para sus trabajos.

Lo lógico sería que todo el que emplea una cantidad más o menos importante en la adquisición de una cámara fotográfica, ya sea un sencillo Brownie, económico, pero eficaz; o bien un «Kodak» plegable, de lujo, se preocupara de conseguir de su empleo el máximo beneficio, teniendo cuidado de cargarlo siempre con una película de calidad que asegurase los mejores resultados. Desgraciadamente en muchos casos no suele ocurrir así.

Para fotografías de asuntos corrientes, la película pancromática es indudablemente la mejor que el aficionado puede emplear; pero unas veces por

una causa, y otras por otra, muchos aficionados no se atreven a emplear material pancromático.

Este temor a usar un material tan insuperable, es en general debido al hecho de que el revelado ha de hacerse en completa oscuridad, a menos de poseer un tanque o cuba «Kodak», caso en el cual el revelado se reduce única-



Composición artística.