



LA FOTOGRAFÍA CON LUZ ARTIFICIAL

Película Super-Sensitiva Pancromática.—Para la obtención de fotografías en casa, mediante exposiciones rápidas, incluso de sólo fracciones de segundo, el aficionado dispone hoy ya del elemento que principalmente precisa para asegurar un buen modelado de las imágenes, por medio de bellas gradaciones en las luces y sombras que permite conseguir una película extrarrápida, como la película «Kodak» Super-Sensitiva Pancromática. Esta nueva película proporciona un medio práctico y eficaz de lograr de una manera fácil estas fotografías tan deseadas, y que hasta aquí se tenían por difíciles o imposibles.

Lámpara photoflood.—Por otra parte, la lámpara photoflood, conectada

a un circuito eléctrico casero corriente, suministra la necesaria iluminación para la obtención de instantáneas en casa. Con ella, o con lámparas de 1/2 vatio, y especialmente lámparas Mazda azul, y película «Kodak» Super-Sensitiva Pancromática, el aficionado puede emplear exposiciones de 1/5, 1/10 y hasta 1/25 de segundo, para hacer retratos o fotografías de interiores en general.

Latitud.—Por sus extraordinarias cualidades pancromáticas, la película «Kodak» Super-Sensitiva Pancromática asegura un rendimiento perfecto de la tonalidad de la carne, de los colores de los vestidos, del cabello castaño claro rubio, y da igualmente a los ojos azules una tonalidad mucho