

lentos, razón por la que se pueden emplear velocidades de obturador mucho más pequeñas. Siempre que se desee fotografiar la pelota o el balón, además de los jugadores, debe recurrirse entonces a la mayor velocidad de obturador posible, y

mente aplicable para las corridas de toros, carreras de caballos o galgos; es decir, que excepto cuando tocan el suelo los cascos de un caballo, las patas de un perro o las pezuñas de un toro, tienen una velocidad casi doble que la del cuerpo.



Dos Ases del salto.

colocarse el operador a una distancia de unos 15 m. del sujeto.

Siempre que sea factible, deberá operarse desde un punto tal que la trayectoria que siga el jugador sea casi paralela al eje del objetivo, o bien que forme con éste un ángulo de 45° .

Carreras de caballos... corridas de toros...

Lo expuesto precedentemente para la obtención de fotografías de carreras pedestres, es igual-

Para esta clase de instantáneas, el aficionado deberá situarse siempre que sea posible de modo que el eje del objetivo forme un ángulo de 45° con la pista.

Trenes en movimiento

No debe intentarse nunca fotografiar un tren en marcha, a distancias de menos de 30 m. de él, si se quiere, naturalmente, que salga entero. Las mejores fotografías de esta clase se obtienen cuando el ángulo que forma el eje del objetivo con la vía férrea es de unos 45° .