



*Vista de conjunto del nuevo Brunete.*

mente las irregulares líneas de los caminos vecinales se agrupaban alrededor de la Iglesia.

Este edificio presentaba curiosos vestigios de pasadas arquitecturas, siendo notables las dos portadas que en su fachada principal y en el ambón del Evangelio daban acceso al in-

terior del templo. La primera de ellas era un pobre caso del estilo plateresco; pero, como ocurría tantas veces en la arquitectura de los pueblos españoles, sin estar construída en la época del esplendor renacentista, sino muy posteriormente. La portada Norte o del Evangelio era una curiosa su-