

# ALBUM DE UN SOLDADO

*(durante la campaña  
de 1823 en España)*

*La obra es réplica de la edición príncipe de París de 1829 y está ilustrada con litografías iluminadas de Langlumé.*

Acaba de publicarse la obra «Album de un soldado durante la campaña de 1823 en España», de Cherion, réplica de la edición príncipe, de París, de 1829. El ejemplar original fue adquirido en la capital francesa por Guillermo Blázquez, que decide publicar la réplica porque la obra —según sus palabras— no figura en la Biblioteca Nacional.



La obra es anterior al Romanticismo literario; y se adelanta al período de los grandes viajeros que recorren España: David Robert, Rainer María Rilke... El autor, Cherion, hace un detallado retrato de los distintos tipos que encuentra en pueblos y ciudades. En Madrid queda fascinado por los serenos, personajes nocturnos que le llevan a escribir: «¡La una y media!, ¡tiempo sereno! Estos gritos, proferidos con voz a la vez sepulcral y gangosa, me despertaron la primera noche que pasé en la capital. Curiosos por conocer al amable personaje que me informaba así del tiempo y

de la hora, me precipité a la ventana y descubrí, gracias a un hermoso claro de luna, a una de esas aves nocturnas conocidas en España con el nombre de serenos, a causa de la serenidad del cielo que habitualmente anuncian a los pacíficos ciudadanos cuyo descanso turban... Viejas prendas cubiertas con una dalmática negra, sembrada de lágrimas blancas, una campanilla y una alabarda, tales son la indumentaria y el equipo del sereno». La edición preparada por G. Blázquez consta de una tirada de 750 ejemplares numerados, de papel envejecido y litografías iluminadas.