

Es su morena faz, pura y galana
Mas que la luz que muestra en el Oriente
Al colorar la cándida mañana,
Del alba pura el arrebol naciente.

Son sus ojos rasgados dos luceros
Que animan con su luz el alma mia,
Como animan los rayos hechiceros
Del sol ardiente á la azucena fria.

Encantos mil, su negra cabellera
Aduna á su garganta torneada,
Y no crece un clavel en la pradera
Mas bello que su boca sonrosada.

Es esbelta y flexible su cintura
Como la palma que la brisa mece
Como el tallo, do el lirio en la llanura,
Rico en aromas y en colores, crece.

Por eso la amo yo, por eso el alma
Henchida de placer la adora tanto,
Que ella me presta bienhechora calma,
Que ella endulza mi pena y mi quebranto.

Que ella es mi inspiracion, mi fé querida,
El bálsamo que alivia mis dolores,
La luz hermosa que me presta vida,
El ángel ideal de mis amores.

Y henchida de pasion, la mente mia,
Repite siempre de entusiasmo llena,
Que cuantas rubias hay, despreciaria,
Por un beso no más, de una morena.

JULIAN CASTELLANOS.

III.

¡Fuera rubias y morenas
Flores que duran un dia!
Ven acá, *monona* mia:
Ven, consuelo de mis penas;
Ven, causa de mi alegría.
Esceso de fealdad
Es tu figura, Escolástica,
Tu cara negra y elástica,
En medio la sociedad
Es una cosa sarcástica.
Una viruela perjura
Vino á empedrar tu semblante:
Por tu colossal cintura
Que estás, el vulgo murmura,
En un estado... ¡¡adelante!!
Tu boca, nariz y ojillos
Son propios de orangutan:
Tus pies no son pies, son *trillos*
Donde maese *Conchillos*
Corta callos con afan.
Un dia de mal humor
Tuve la desfachatez
De declararte mi amor,

Y en medio de tu rubor
Digiste... ¡ya cayó pez!
Donde pasar no tenia
El tiempo: te visitaba;
Y tu fealdad veia
Por la noche y por el dia,
Mas con todo eso te amaba.
Me creí loco, lo juro,
Y al indagar la razon
De mi vehemente pasion,
Vi que tenia amor *puro*
A tu dote de un *millon*.
El oro convierte en malva
Al génio mas basilisco:
Cria pelo donde hay calva;
Tu fealdad el oro salva,
¡Y te amo á fé de Francisco!
Corra ufana juventud
Entre azares é inquietud
Tras de una vaga ilusion,
Yo prefiero la virtud
Cuando la cubre un *millon*.
Es una flor la hermosura
Que tan solo un dia dura...
¡Estoy por lo positivo!
Prefiero á una jóven pura,
Mil duros en efectivo.
Serán exajeraciones,
Mas como dice la copla
Fundándose en mil razones,
«*Los doblones son doblones*
Aquí y en Constantinopla.»
¡Fuera rubias y morenas,
Flores que duran un dia!
¡¡Ay!! Escolástica mia,
Tu *millon* ahoga mis penas,
Tu *millon* es mi alegría.

F. DE P. VELAZQUEZ Y LORENTE.

Madrid 11 Noviembre de 1859.

Noticias varias.

SEGUNDA EPOCA. Nuestro colega el «Grillo» que murió haciendo *ciento treinta mil cargos* á sus numerosos suscritores de lo decaida que estaba la nacion española; al escuchar el grito de guerra contra Marruecos, se ha alzado no como un solo hombre, sino como un solo *grillo* á defender la nacionalidad de su patria.

Le damos la enhorabuena, y esperamos que su canto poco agradable para algunos se escuche con insistencia á pesar de no poderlo hacer á su gusto por quince mil *razones* que nosotros conocemos.

GUERRA DE AFRICA. El Ilmo. Ayuntamiento constitucional de esta capital se reunió en sesion pública el dia 11 del corriente á la que asistieron gran número de mayores contribuyentes y vecinos de la misma. El Sr. Presidente de dicha corporacion pronunció un breve discurso en el que enunció las glorias alcanzadas por los toledanos en las luchas con los infieles, terminado el cual y despues de una pequeña discusion se nombró una comision del seno de la municipalidad asistida de igual número de contribuyentes y vecinos, la que aprobó el pensamiento iniciado por dicho señor de ayudar al sostenimiento de nuestro ejército en Africa con 2,000 arrobas de harina; 2,000 rs. á cada soldado que quede inútil en campaña procedente del cupo de Toledo; 2,000 rs. á las viudas ó hijos de los muertos, en quienes concurra la misma circunstancia, y una espada de honor de la renombrada fábrica de esta ciudad al gefe ú oficial