

MIRAD la Torre, mástil de velero;  
prisma de luz al sol de la mañana.  
Escuchad la canción de su campana.  
Recita en bronce para el pueblo entero.

MIRADLA desde lejos, porque quiero  
os fijéis qué gentil y que galana  
se crece para ver la tierra llana  
y el Tajo entre las frondas prisionero....

TORRE que lleva a San Miguel por nombre.  
Que nadie dude, ni después se asombre,  
de que sea arcangélico su vuelo...

ESPIGA bien granada y bien nacida;  
Alto faro de amor, palmera erguida.  
Dedo de Dios que nos señala el Cielo."

Gracias, Rafael, por estos versos , siendo un orgullo para todos nosotros que aceptes este pergamino en el que se te nombra HIJO ADOPTIVO de La Puebla de Montalbán. Muchas gracias.

En Rafael, está demostrado que fue un gran poeta, pero no olvidemos que también fue un gran Maestro,- Maestro de niños me refiero-, que dedicó toda su vida y experiencia a educar y enseñar a los niños. Profesión que amaba con toda su alma y que ejercía con la dignidad y el arte de unos pocos afortunados. De ello soy fedatario al ser su Director en el Colegio "Fernando de Rojas" durante 18 años. Sus alumnos no solo le respetaban, sus alumnos le adoraban.

La escuela le suponía una fuente constante e inagotable de inspiración. Solamente un poeta que, además sea Maestro, se permite el lujo de matricular al Niño Jesús en la escuela.

Ocurrió así:

*Siempre hay un niño nuevo en cada escuela  
cuando avanza diciembre y duele el frío.  
Un niño que se acerca al lado mío  
y se tiende al calor de la candela.*

*Un niño en duermerisa y duermevela  
un niño que me mira; escalofrío.  
Un niño que me llora, extraño río  
que a pesar de las lágrimas consuela.  
Al preguntar su nombre te diría  
que escuché "Yo soy hijo de María  
y el nombre de mi padre disimulo"  
Nací en Belén al filo de las doce...*

*Y como ya mi alma le conoce,  
temblando de emoción le matriculo.*

De Don Rafael Fernández Pombo ha dicho Francisco Mena, en el prólogo de su segundo libro y premio "Ejercicio Poético":

*"No existen en su poesía sombras ni quejas. El destino humano es visto desde el "nosotros" y su dolor, cuando lo hay, está tocado de esperanza, una esperanza en el hombre, en los "demás", en la amistad y sobre todo en Dios. Porque Rafael, por encima de la coexistencia, del convivir, ha entendido perfectamente el mensaje cristiano, amor al hombre y amor a Dios."*

Verdad es que leyendo la obra poética de Rafael nos demuestra en sus poemas, sean del tema que sea, una gran espiritualidad, demostrando sin tapujos sus firmes creencias religiosas.



Dentro de la poesía mística escribió sonetos magistrales. Sirva éste de muestra:

*De las sandalias , la ruela y los pucheros  
a la definitiva unión con Dios*

*Descálzame el afán, Madre Teresa,  
que quiero hacer descalzo mi camino.  
No me importan las zarzas, ni el espino  
ni el guijarro que hiere por sorpresa.*

*Si tu eres viento yo seré pavesa,  
trigo he de ser si tu te haces molino,  
gorrión expectante si el destino  
en el alero de tu amor me apresa.*

*Humo he de ser si tu madera arde;  
me alargaré en la sombra de tu tarde,*