

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El Centro Dados Negros y la Fundación Pepe Buitrago abren sus puertas al arte, la holografía y la creación

Los primeros días de octubre abrió sus puertas a todos el Centro de Holografía y Artes Dados Negros en la Fundación Pepe Buitrago. Ya el miércoles, día 1, se presentó a los medios de comunicación, entre los que estuvo presente, entre otros, Balcón de Infantes, siendo atendidos por el propio Pepe Buitrago y Carmen Dalmau, una de las comisarias de la presentación que llevará el título de Convidados.

A preguntas de los medios, Buitrago manifestó que el proyecto comenzó hace diez años, tratándose de un reto interior, y que decidió, junto a Mercedes, quien nos acompañó por las instalaciones y nos abrió las puertas de su casa, hacerlo aquí, en Villanueva de los Infantes.

A la pregunta de por qué en Infantes y no en grandes ciudades, explicó que en la periferia es donde surgen las cosas más interesantes, y que realmente la ciudad está rodeada de periferia, considerando que este Centro de Holografía encaja en el Campo de Montiel. Dalmau, por su parte, agregó que en un marco como el de Villanueva de los Infantes, con una tradición cultural importante, este centro de arte contemporáneo alternará en contrastes con el barroco propio de su entorno. Dijo que ha sido importante la labor desarrollada desde hace años a través de los Nuevos Cauces de la Literatura y el Arte por distintos colectivos y en los últimos años por la Asociación Luciérnaga, y que Infantes no es ajeno a las nuevas corrientes de arte, a través de la interesante labor llevada a cabo por la Asociación Arteaga Alfaro y la colección de Julián Castilla en el Mercado, Museo de Arte Contemporáneo.

Pepe Buitrago explicó sus primeros pasos por el mundo de la holografía y explicó cómo al igual que en el renacimiento se produjo una ruptura con la perspectiva, la holografía es otra ruptura visual. El holograma atrapa la luz en el espacio, necesita la participación del espectador, una educación de la mirada. Dalmau añadió que se trata de una representación holística de la realidad.

Finalizó Buitrago, antes de hacer un exhaustivo recorrido por las instalaciones, que se trata de un Centro en el que mucha gente de los más diversos lugares del mundo, y por supuesto de



Pepe Buitrago atendiendo a los medios de comunicación

todo nuestro entorno más cercano, el Campo de Montiel, podrán seguir el aprendizaje de la técnica y el arte que puede descubrir la holografía.

Ya el día 4 de octubre, día de la presentación Convidados, desde muy de mañana comenzaron a afluir gentes del arte de muy distintos puntos de la geografía nacional e internacional. Entre ellos dos autobuses que partieron de Madrid, gracias a los buenos oficios llevados a cabo y el patrocinio de Viajes Himalaya. Carmen Dalmau en el gran patio del Centro, atestado de público, entre los que se encontraban quince artistas individuales y colectivos que habían respondido a la invitación, comenzó diciendo que no se trataba de la inauguración de una exposición al uso, sino de un ritual de presentación del Centro. Se trata de una iniciativa de Pepe Buitrago, pero queremos que tenga un impulso colectivo, dijo, de ahí la presencia y el respaldo de numerosos representantes del arte.

A continuación intervino el propio Buitrago, quien presentó al poeta Dionisio Cañas, uno de cuyos poemas, Dados Negros, que recitó más tarde el propio autor, da nombre al Centro.

La artista María Sánchez compuso un bodegón quitando el corazón a 50 kilos de manzanas. "Es una reflexión sobre la fragilidad", manifestó. El público pudo saborear las exquisitas manzanas en una mañana calurosa.

José Jurado, vinculado a nuestro pueblo, presentaría Infantes visto por Infantes. Eugenio Ampudia hizo reflexionar sobre la crisis, como si se tratara de contenedores a los que no hay con qué llenarlos. Fernando Baena, un artista sobre el cartón. Mateo Maté, estaría presente con su Cocina



Dionisio Cañas recitó el poema que da nombre al centro en el acto de presentación de "Convidados"

SERVICIOS DIGITALES DECOMISO

REGALOS PERSONALES

FOTOPRIX

Establecimiento Asociado Villanueva de los Infantes

CARTELERIA LONAS COLGADURAS

926 360 907

vodafone