

Daimiel, Pueblo de Brujas

turismo

Bajo esa estela del esoterismo y el concepto de brujería que se asociaba a algunas de mujeres hace siglos, probablemente por sus prácticas vinculadas a la sanación, que la asociación Turística Tablas de Daimiel quiso aprovechar que este municipio manchego es conocido por tales confabulaciones para sacar rédito turístico.

Del 11 al 13 de noviembre volvió a celebrarse la iniciativa turística 'Daimiel, Pueblo de Brujas'. Esta vez con un aliciente añadido: la concejalía de Promoción Económica, en colaboración con la Cámara de Comercio de Ciudad Real, se sumaba el carro para unificar al pequeño comercio y planificar la **'Noche de Brujas'**; una oportunidad para los 45 establecimientos que se sumaron a esta empresa ofertando precios y descuentos especiales hasta las doce de la noche. Este acicate para los pequeños comercios daimieleños permitió reactivar la economía local en esas horas, apreciándose mayor movimiento en la ciudad. Los talleres infantiles, los pasacalles teatrales y folclóricos o el Photocall instalado en Plaza de España animaron la noche del viernes y favorecieron el tránsito en las calles dentro de una época atípica.

El papel de la asociación organizadora se dirigió ese día al Parque Nacional con nuevas propuestas teatralizadas en el humedal que lograron entusiasmar y sorprender a quienes participaron de ellas.

El fin de semana dejó otras tantas imágenes, como la visita a la laguna de Navaseca, a la Motilla del Azuer y a Las Tablas, las dos ponencias sobre las brujas de Ana María Lara y Pilar, y la renovación de la cena tematizada.

Daimiel, Pueblo de Brujas en cifras

La iniciativa permitió que ese fin de semana el registro en las habitaciones que se ofertan desde los hoteles de la ciudad rozase casi la plena ocupación. Aunque también dejó otros indicadores de la respuesta local y exterior:

220 personas - Cena Tematizada

160 – Recorrido Teatralizado por Las Tablas (Producciones 0'99) del Azuer de Navaseca

Tematizada

El formato de la La cena tematizada de la noche del sábado apostó por requerir a los asistentes indumentaria en riguroso negro. Una ambientación que formó parte de la dinámica de rol que desarrolló la asociación Puerta de Hades y que mantuvo dinámicos a los comensales, que tuvieron que pasar distintas pruebas para alzarse con el título de Bruj@ del Año, diploma que finalmente logró María Dolores Sánchez-Valdepeñas.

Al mismo tiempo, en otros locales de la ciudad, se desarrollaba con aceptación la ruta de tapas, tanto dulces como saladas, que incentivaron a los habitantes de Daimiel a probar las numerosas degustaciones que se ofertaban para la ocasión. Distintos establecimientos expresaron su agrado por una convocatoria que, en algunos casos, logró que se agotaran las tapas.

Se trata de una propuesta que año tras año, atrae a más público, tanto de la localidad como de fuera de ella, ya que incluso los servicios hoteleros reconocen notar el impacto turístico que esta actividad mueve en un mes en el que el turismo en Daimiel registra uno de sus picos más bajos.

La cena se cerró con una gran queimada.

