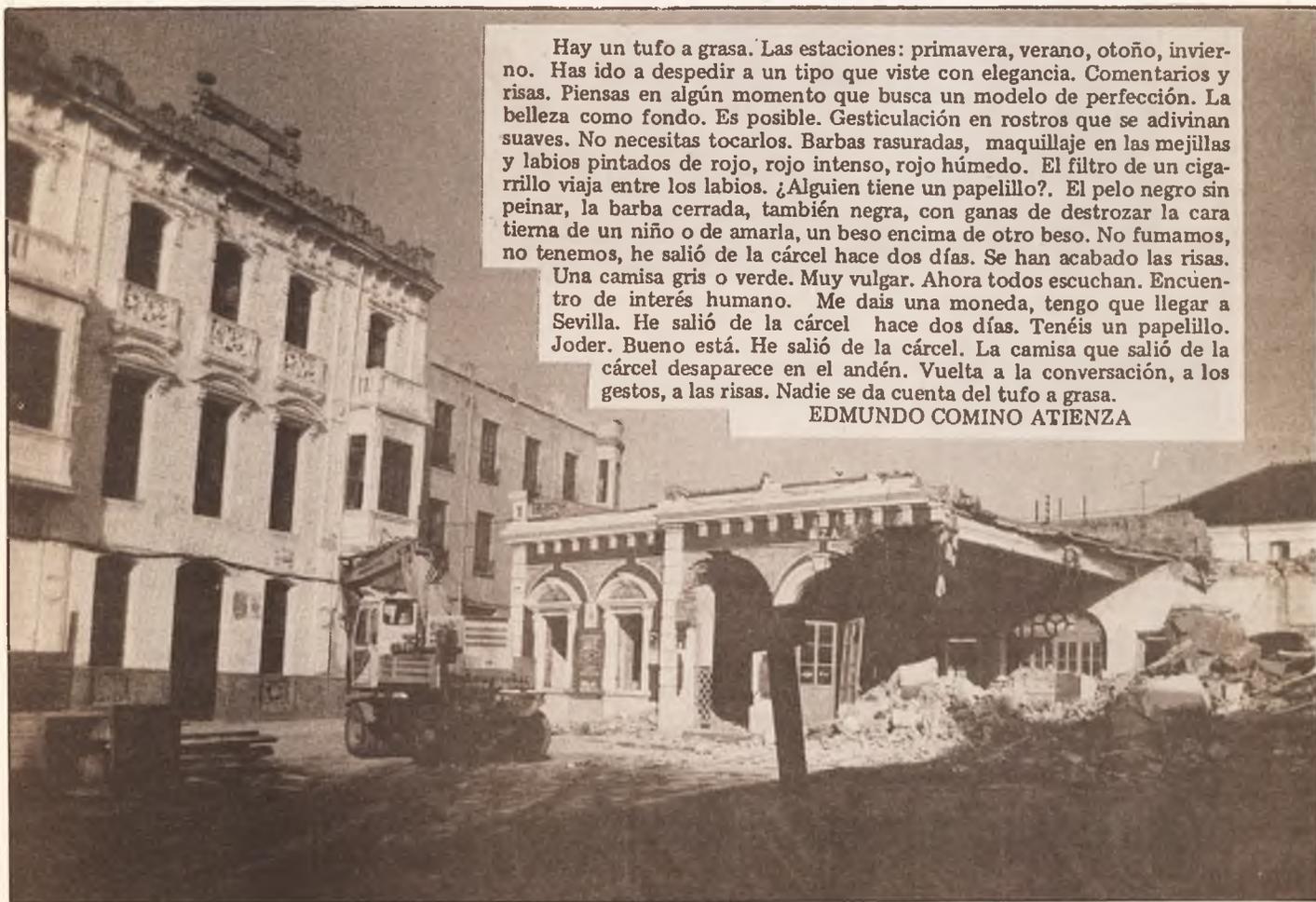


ENCUENTRO

ANTONIO MARTINEZ MECO - FOTOGRAFO

Hay un tufo a grasa. Las estaciones: primavera, verano, otoño, invierno. Has ido a despedir a un tipo que viste con elegancia. Comentarios y risas. Piensas en algún momento que busca un modelo de perfección. La belleza como fondo. Es posible. Gesticulación en rostros que se adivinan suaves. No necesitas tocarlos. Barbas rasuradas, maquillaje en las mejillas y labios pintados de rojo, rojo intenso, rojo húmedo. El filtro de un cigarrillo viaja entre los labios. ¿Alguien tiene un papelillo?. El pelo negro sin peinar, la barba cerrada, también negra, con ganas de destrozarse la cara tierna de un niño o de amarla, un beso encima de otro beso. No fumamos, no tenemos, he salido de la cárcel hace dos días. Se han acabado las risas. Una camisa gris o verde. Muy vulgar. Ahora todos escuchan. Encuentro de interés humano. Me das una moneda, tengo que llegar a Sevilla. He salido de la cárcel hace dos días. Tenéis un papelillo. Joder. Bueno está. He salido de la cárcel. La camisa que salió de la cárcel desaparece en el andén. Vuelta a la conversación, a los gestos, a las risas. Nadie se da cuenta del tufo a grasa.

EDMUNDO COMINO ATIENZA



En el Concurso de
Pintura Rápida
de "RIAZA"
Verano 1.986