

—ya serio—“No, yo siempre me he encontrado, desde pequeño, con gente a la que le he caído muy mal y gente a la que le he caído muy bien. desde pequeño estoy acostumbrado a ser una especie de revulsivo del ambiente en que vivo, pero siempre me he sentido compensado a pesar de que haya gente que hable mal de mí o me critique. Tampoco me lo planteo mucho, lo que quiero es que las cosas que hago tengan que ver conmigo mismo y que me identifique con ellas, si no resulta artificial. ¿Tu tampoco le caerás bien a todo el mundo? es imposible y no merece la pena”.



“EL CINE ESTA EN CRISIS PORQUE LA GENTE HA DEJADO DE IR”

¿Cual crees que es el momento actual del cine?

“Estamos en un momento de transición donde el cine continuará, pero ha cambiado mucho el modo de exhibirlo, la gente ve muchas películas en su casa, hasta que haya una adaptación de esta situación que el país vive, el cine está en crisis, la gente ha dejado de ir. Pero es que falta una adecuación entre las películas y su modo de distribuirlas que ya básicamente no van a ser los cines como edificio habrá que distribuirlas de otro modo, habrá que ver las películas cada uno en su casa. Ahora toda la presencia del vídeo supone un follón enorme y una situación que hay que cambiar.”

“DEL MISMO ESTILO NO HA SALIDO NADIE MAS QUE YO”

¿Crees que has tenido suerte respecto a otros que empezaron cuando tú?

“Yo creo que si, que he tenido suerte, también debería decir que he trabajado mucho. Y de mi mismo estilo no ha salido nadie más que yo, ni para bien ni para mal, eran diferentes.”

Y acerca de tus actores, para acabar con el cine; suelen ser los mismos en tus películas. ¿Los elegiste tú a ellos o son ellos los que te eligieron a ti?

“Hombre eso es una cosa recíproca el que tiene capacidad de decisión soy yo que soy el que los llamo pero ellos también pueden decir no. Yo creo que se debe a que cuando encuentras gente con la que hay oportunidad de trabajar con ellos es mucho más agradable. No sólo más agradable sino más fácil y que eso influye”.

Metiéndome en un terreno más espinoso, intento lanzarle algo de lo que me había informado: Tus rodajes dicen que suelen ser algo parecido a una orgía de drogas.

Cambia de pronto “¿Quién dice eso? Ja, Ja, se inquieta por un momento “¿Que va!. En absoluto no puede serlo porque además si no es imposible. Un rodaje es una cosa durísima ¿no sabes lo que es estar durante dos semanas 14 horas al día!”. Se tranquiliza al dar las correspondientes razones y continúa “Lo que necesitas es tener una buena salud y una buena alimentación y que te guste mucho lo que estás haciendo.”

“YO NUNCA HE QUERIDO SER MAMA”

Paso a otra faceta de su vida. Pedro Almodóvar formaba parte de un grupo en el que las canciones eran un tanto atrevidas y provocadoras con títulos como “Voy a ser mamá”, “Stake to me” etc.

¿Vas a ser mamá?

Lo vuelvo a mirar y está muy serio, como si de repente su simpatía hubiera desaparecido y responde “Yo nunca he querido ser mamá”. No había entendido.

Continuo, tu antiguo grupo Pedro Almodóvar y MacNamara ¿que significó?

Se vuelve a tranquilizar “Era una diversión yo no me lo tomé nunca en serio, como existía Rock-Ola era muy fácil subirse al escenario y yo lo hacía, pero lo dejé porque toda la gente, tanto las casas de discos como las discotecas, como les divertía mucho empezaron a darle un valor que yo creo que tampoco tenía. Fue un desarrollo más de mi personalidad, una cosa muy divertida que en sí mismo tenía sentido pero que no pensaba dedicarme a ello”.

“UNA CANCION-PRO-ABORTO”

¿Qué intentábais con esas letras tan provocadoras?

“De todo, cuando hablas de “Voy a ser mamá” tiene un contenido muy claro, era en pleno problema del aborto es una canción pro-aborto pero hecha de una manera tan agresiva como que lo que está diciendo es que quieres ser mamá y que a tu hijo lo vas a enseñar a matar, a prostituirse, lo que es darle la vuelta al problema. Eran canciones básicamente provocadoras o divertidas.”

Y ya para acabar, se habla de que vas a hacer otro grupo.

“No, no voy a hacer otro grupo, a lo mejor vuelvo a grabar algunas canciones pero solo. Canciones sentimentales, boleros o cosas de esas.” ¿Con letras hechas por ti? —le pregunto— “Sí, sí, sí, canciones de amor”. ¿Tienes ya alguna letra compuesta? “Voy a hacer por una parte versiones y por otra cosas originales”.

Por fin le dejo marchar pues su prisa es intensa. Esperando que tus éxitos continúen, gracias por todo y suerte.

Betsabé Alhambra