

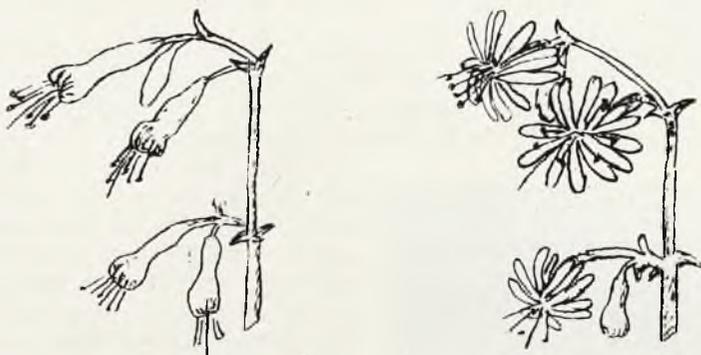
Cabezuela de margarita de día y en posición de sueño.

siete de la mañana, y la *caléndula* o *maravilla* (tan corriente en los jardines) a las nueve, con lo que un buen observador que conozca estas particularidades no necesita reloj en el campo, bastándole con la observación de la apertura de las flores.

Todas estas características peculiares de sensibilidad no pueden parangonarse con la nuestra, de carácter nervioso, ya que nervios no poseen las plantas; pero como seres

vivos que son, reaccionan también respondiendo a las excitaciones externas. Parece ser que la luz es la que afecta principalmente a estos movimientos, aunque también lo hace la temperatura, ya que por las noches ésta desciende tan sensiblemente que actuando sobre las plantas responden éstas produciendo los fenómenos de *tropismos* indicados que simulan tener una percepción sensible del tipo parecido a la de los seres animales superiores.

La Naturaleza, muy sabia, puesto que es la obra de nuestro Creador, dispone las cosas de tal manera, con tal precisión y regularidad, tan variadas en cada ser y momento, que el Hombre, en su soberbia y pedantería, se cree el «sábelo todo», si bien examinando y observando cuidadosamente la maravillosa obra de Dios va quedando perplejo de tantas cosas por él desconocidas, sin explicación posible muchas de ellas, es decir, sin saber su *porqué*, sacando la consecuencia al final, cuanto más la estudia y la va recorriendo su velo misterioso que *no sabe nada* dentro de los inescrutables designios de Dios.



Silene de flores inclinadas.

Posición de día.

Las mismas por la noche.

¿Pero no es verdad, lector, que estas observaciones son muy curiosas e interesantes y su conocimiento nos acerca más a vislumbrar la grandeza infinita de nuestro Creador? Si así lo crees y te gustan estas pequeñas divagaciones científicas, en plan de divulgación, no será (D. m.) la última vez que te presente algunas curiosidades que encaminen tus aficiones a la observación de la Naturaleza.

Gregorio Planchuelo Portalés.

Catedrático.

(Dibujos del autor.)