

TOMELLOSO:

dolor de cal y luz

Al Director de «Albores»

*N*O: Tomelloso no cuidó tomillo,
que la égloga no ciñe lo manchego;
Tomelloso es de luz; de polvo; ciego
con un aspa de sol por lazarillo...

*Q*UIISO jugar a gladiador, y el juego
le derrumbó sobre el candente anillo:
una espada de cal clavó su brillo
en el costado de agotado riego...

*S*E quedó polvoriento entre blancuras,
un poco senequista; ajeno a Ovidio;
caliente al sol el zumo de su brote...

*A*RRIBA, las estrellas van maduras
alumbrando una vida sin fastidio
en sueño y en acción de Don Quijote...

Eva Cervantes

CONTRALUZ

*E*STANCIA silenciosa y campesina.
Remanso de quietud. Oro en la tarde.
Tras el balcón, la huerta. En ella arde
bruñido, el sol, de cobre, que declina.

*J*AHARRADO paramento. Muro austero,
donde un óleo destaca densa sombra.
A los pies, el lebril, sobre la alfombra,
que guardía dar parece al caballero.

*E*N la mancha de luz, anciano y noble
varón lector, recorta la figura,
acomodado en su sillón de roble.

*O*RA?... ¿Medita?... ¿Sueña?... En un pasaje
un momento suspende la lectura,
por sus joso bañar en el paisaje.

Francisco Tolsada.