

tu verdadera personalidad. Muy emotiva, cordial, con pequeños egoísmos y vanidad. Muy femenina, con coquetuerías. Deseos de ganancias monetarias. Juicio claro y voluntad variable. Cortesía.

❖ Interior.—Un poquito de calma, querida amiga, es muy necesaria en tus circunstancias. El disgusto amoroso no tiene categoría para pensar en un definitivo alejamiento. Cuando reconozca su error, no dudes de que volverá. Puede—yo lo deseo—que a estas horas esté paseando de nuevo junto a ti. También te envío mis mejores deseos para las Pascuas. Tu letra es de espíritu cultivado. Voluntad desigual. Carácter amable, sensible, con desconfianzas y desalientos. Apasionada. Expansiva, veraz y desinteresada.

❖ Incrédula.—Su escritura demuestra que su temperamento es nervioso. Veraz, comunicativa y un poco alterable e impresionable. Falta de calma e inquietud. Frecuentes decaimientos y desalientos. Muy emotiva, con impacencias e impulsividades. Pequeños egoísmos. Cultivada y voluntad muy desigual. Deseo que mi informe sea acertado, aunque no creo—a pesar de que lo dice—que el ser incrédula o creyente dependa de una sola prueba. Mi saludo atento.

LETICIA

❖ Una asturiana de Lúarca. — Inteligencia penetrante, aunque poco cultivada; mucha curiosidad; temperamento susceptible y celoso; genio impaciente e irritable; hay en ese carácter una mezcla de timidez y de atrevimiento.

❖ Rosa de Invierno.—¡De otoño, si acaso! Y de un hermoso otoño, sereno y apacible. Tienes cultura, gustos estéticos, una sensibilidad que sabe poner freno a sus impulsos. Genio indulgente y una callada melancolía que no gusta de exhibirse... ¿Es eso?

❖ Tita (Barcelona).—Gustos de vida confortable y elegante; afán de viajes, cambios y novedades; genio expansivo; voluntad firme; algo de falta de adaptación, de poco gusto

por lo que te rodea: de ahí ese afán de exotismo y de lejanía...

❖ Ein Mädchen.—El grafismo que me envías revela rápida asimilación intelectual, imaginación viva, sentimientos afectuosos y leales, voluntad perseverante y seguida y algo de tristeza o depresión física o moral.

❖ Desesperada.—No me gusta nada ese seudónimo... No tienes derecho a él con tu juventud, tu hermana y cultivada inteligencia, tu don organizador..., sobre todo si tuvieras un poco más de fuerza de voluntad. Es lo que falla en ti; pero, ¡ánimo y esperanza!

❖ Patria, Pan, Justicia (Pamplona).—¡Buen jema! Te conoce y te describes tan perfectamente, que ¿qué hago yo de más con ratificarlo? Lo único que añadido es que, en medio de tus románticos ideales, también hay una buena dosis de positivismo y de economía: so sí, mucha lealtad en sentimientos y en ideas.

❖ El Marqués de la Barumba.—¡Pero Marqués! Si te analizé ya tu grafismo, ¿a qué viene la repetición? Aunque yo no recuerdo tu letra, y sin duda pusiste otro seudónimo, sumpongo seguirás siendo tan tenaz como antes y algo dado a la discusión. ¿En amor? La grafología no entra en el dominio de los hechos; pero me parece que eres de los que se creen enamorados y no están muy enamorados...

❖ Cornelio Escipión (Valladolid).—Viva sensibilidad; asimilación intelectual; amor propio susceptible; temperamento celoso; voluntad sujeta a dudas y titubeos: más que un Cornelio Escipión, eres un Hamlet..., aunque un poco más divertido que el príncipe de Dinamarca...

❖ Teddy (Barcelona).—Tienes claro entendimiento y una voluntad algo indecisa; pero a tu edad no está muy formado el carácter. Hay en ti sueños de viajes y de aventuras, pronto entusiasmo y fácil exaltación, y todavía mucho candor, aunque tú no lo creas... Genio generoso.

❖ ¿Debo ser como soy?—Espíritu reflexivo y rápida asimilación inte-



Nuestro camarada y colaborador Rafael López Izquierdo ha sido honrado por el Caudillo con la medalla de la Orden Imperial de las Flechas Rojas. Premio nuestro Jefe Nacional la labor literaria y periodística de López Izquierdo, que comenzó en la polémica tribuna de "La Nación"—el periódico que fundara el general Primo de Rivera—y ha sido continuada con gran fervor en cuantos artículos ha firmado el joven y magnífico periodista. El camarada López Izquierdo ha cultivado la crítica de arte y de libros, y se le deben ensayos literarios e ideológicos muy estimables.

Conoce
DE CAJANO
CABALLERO

MAXIMA CALIDAD

