



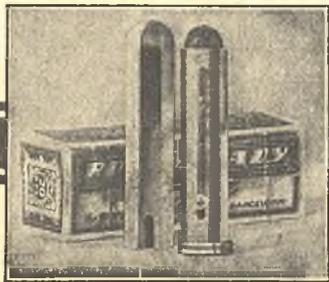
SUS LABIOS YA NO SERAN SU CONSTANTE PREOCUPACION

Con una sencilla aplicación del Lápiz Permanente MILADY por la mañana, sus labios mantendrán la expresión y color tan deseados como indispensables para un discreto y perfecto maquillaje.

LAPIZ PERMANENTE MILADY

PARA RUBIAS Y MORENAS

(Tonos: claro, mediano y oscuro)
Exija en todo envoltorio el nombre registrado "Milady".



De venta en perfumerías
LABORATORIOS A. PUIG
VALENCIA, 293, BARCELONA

e impulsiva, aunque también tenga cierto dominio de sí misma. Emotividad. Interés económico. Deseos de homenajes y de no pasar inadvertida. Cortesía. Voluntad constante y seguida y claridad de juicio.

❖ MARGA-MARIA.—La escritura enviada demuestra un carácter reservado, con deseos de ocultar su verdadera manera de ser, nervioso, un poquito alterable y algo desconfiado. Pequeños egoísmos. Cierta vanidad. Deseos de ganancias monetarias, unidas a la economía. Claridad de juicio y voluntad desigual.

❖ OJOS DE MORA Y...—Tu grafología indica una persona activa, impaciente y nerviosa. De gran sensibilidad, con apasionamientos. Imaginación, tendencia a los sueños y quimeras. Pequeños egoísmos y reservas. Desinteresada y cortés. Voluntad perseverante y claridad de juicio.

❖ OJOS CLAROS.—Es cultivada, tiene juicio claro y lógico. Carácter sociable, expansivo y veraz. Espíritu observador. Gustos distinguidos. Pequeños egoísmos y fatalismos. Tendencia al dominio de sí misma. Emotiva y algo inclinada a la soledad y aislamiento. Actividad. Justa economía.

❖ VORI.—Su informe grafológico es el siguiente: Voluntad bastante desigual. Juicio claro y una manera de ser veraz, nerviosa y sensible, de afectos apasionados. Pequeños egoísmos y timidez. Interés monetario. Cortesía.

❖ MANOLILLO.—Puede estar satisfecho de su «retrato» grafológico. Es el siguiente: Equilibrio de facultades, inteligencia y voluntad desigual. Carácter afable, reservado y con dominio de sí mismo. Prudencia y orden. Sentido artístico. Ligero egoísmo y vanidad. Reflexión antes de realizar cualquier determinación, y cortesía.

❖ «ANGELITO».—Su escritura revela una manera de ser bastante nerviosa, activa, algo alterable, con signos de impulsividad y un poquito susceptible. Muy sensible, de afectos vehementes y apasionados. Reservada y económica. Voluntad desigual, con tendencia a impulsiva, y claridad de juicio. Cultivada.

❖ ROSA DE TANEMBURGO.—Tu escritura indica una manera de ser muy sensible, con apasionamientos, afable, nerviosa y un poquito impulsiva. Gustos ordenados. Reservada. Ligeros egoísmos. Cortés y desintere-

sada monetariamente. Claridad de juicio. Cultivada y voluntad desigual.

❖ MARY ENCARNA.—Tu análisis grafológico es de juicio claro, pero aún medianamente cultivado. Voluntad desigual. Reflexiones y piensas antes de realizar una determinación. Eres reservada, nerviosa y con tendencia al dominio de ti misma. Emotividad y cortesía. Justa economía. Habilidad para lo referente a cuestiones manuales.

❖ FRANCESCA.—Su carta me ha sido muy agradable. Es tan poco corriente «descubrirse», que aun siendo a través de un seudónimo se agradecen las cartas que nos hablan sinceramente. ¿Su edad? Pues... veintitún años. Según indica su letra, tiene un carácter sensible, aunque no le agrada demostrarlo. Es reservada y nerviosa y piensa y reflexiona todo antes de realizarlo. Pequeños egoísmos. Juicio claro y cultivado. Voluntad desigual. Cortés, un poquito vanidosa y con cierta tendencia al aislamiento y soledad. Encantada de recibir una nueva conversación escrita. Mi amistad la saluda afablemente.

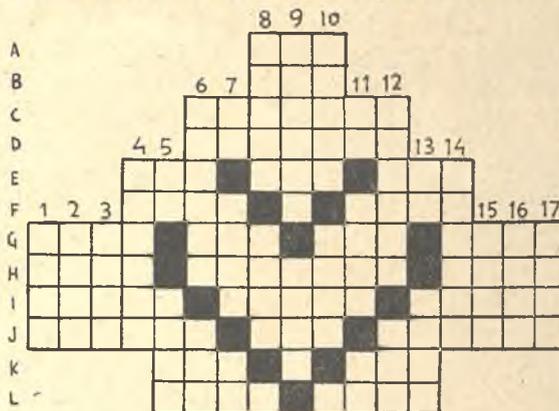
❖ UNA CHARRA ARTIFICIAL.—Las rayas que traía tu escrito no han perjudicado, pues has usado el papel en sentido contrario y no apoyaste tus letras sobre ellas. Tu escritura indica una manera de ser afable, activa, con deseos de ocultar tu auténtica personalidad, a causa de la timidez que también observo. Muy emotiva y cortés. De juicio claro y cultivado y voluntad bastante desigual.

❖ SOL DE MEDIA NOCHE.—Su letra revela una persona reservada, con dominio de sí misma, aunque también tenga sus ráfagas de impulsividad, y con un fondo escéptico. Deseos de independencia. Afán de homenajes, de recibir muestras halagadoras, unidas a la vanidad. Pequeños egoísmos y fatalismos. Juicio claro y cultivado y voluntad desigual, con tendencia a constante. Si desea que yo le haga el análisis, puede enviar la carta con las señas, donde la remitiría una vez analizada.

❖ JUANA.—Es de juicio claro y cultivado. Espíritu deductivo. Carácter afable, veraz, muy sensible, de afectos vehementes y apasionados y también algo exclusivista. Nervioso e impulsivo. Pequeños egoísmos. Frecuentes tristezas y desalientos. Cortesía y monetario desinterés.

❖ PICHICHI.—La escritura enviada indica que eres expansiva—con reservas—, afable,

CRUCIGRAMA núm. 2, por "Guillén"



HORIZONTALES.—A. Dueña.—B. En Francia, tratamiento.—C. Querida.—D. En las tabernas.—E. Dios. - Poesía. Prenda castrense.—F. Abona. - Hogueras.—G. Hijo de Adán. - Sujeto. - Reza. Asunto.—H. Juez turco. - Instrumento de peluquería. - Arco.—I. Moral. - Nombre de mujer. - Capital europea.—J. Capital española. - Hágase. - Poeta catalán.—K. Autoridad suprema en algunos países. - Nombre árabe.—L. Empezar con atrevimiento. - Al revés, glorioso general español.

VERTICALES.—1. Al revés, lugar de peregrinación.—2. Prenda casera.—3. En el Ayuntamiento.—4. Adjudica.—5. Nota. Referente al campo.—6. Acción de amanzar (plural). - Vocal (plural).—7. Preposición. - Al revés, final. - Periódico. 8. Sobrenombre. - Patos.—9. Cónyuge. Medida.—10. Tierra labrada. - Aborrece. 11. Nota. - En los barcos. - Contracción.—12. Abatir. - Al revés, en el mar. 13. Al revés, letra griega. - General español. —14. Monstruo mitológico. —15. Navillo.—16. En el pan.—17. En los pucheros.

activa y bastante sensible, aunque a veces no te agrade demostrarlo. A menudo grandes tristezas. Desinteresada y cortés. Ligeros egoísmos y vanidad. Voluntad decidida y juicio claro y cultivado.

❖ KARY.—Tu análisis grafológico es el siguiente: Voluntad desigual, con inclinación a impulsiva. Juicio claro. Cultivada. Tu manera de ser es veraz, nerviosa, muy emotiva y con tendencia a la tristeza y a disimular tu verdadera personalidad. Pequeños egoísmos. Cierta vanidad. Económicamente desinteresada. Corrección.

❖ CAMPESINA ANDALUZA.—Es de espíritu cultivado y deductivo. Inteligente y con una voluntad desigual, con tendencia a impulsiva. Carácter nervioso, muy activo, de

viva sensibilidad, afectos vehementes y apasionados y algo económico. Sociable y comunicativa. Pequeños egoísmos y un poquito polemista.

❖ SIN MIEDO.—(Más vale así.) El informe grafológico de tu escritura es: De carácter prudente, amable, reservado, con dominio de sí mismo. A veces disimulo de la manera de ser. Timidez. Emotividad. Pequeños egoísmos. Sociable y con justo interés monetario. Juicio claro y voluntad seguida y constante.

❖ LA REINE TWO STEP.—Tiene juicio claro. Voluntad desigual y un carácter muy nervioso, algo alterable, veraz, de gran sensibilidad, con apasionamientos, afectos vehementes y exclusivistas, y un poquito suscep-

Señora:

En su despensa no deben faltar los vinos y coñacs de

● **Valdespino**

Cuando haya de emplear un buen

F E R E Z

y cuando vaya a poner la mesa, recuerde siempre que los vinos y coñacs de

● **Valdespino**

los encontrará en todas partes y satisfarán a todos