

PEDRO RIERA

FABRICA DE JABONES



DESPACHO
HARINA, 20
PALMA DE MALLORCA

encontrado su amor? En efecto; su actitud es la propia de los diez y seis años. La encuentro demasiado concentrada y económica, preocupada por pequeñeces, ligeramente pesimista, tendiendo a un excesivo dominio de sí misma y con poca voluntad. Tiene buen gusto y puede ser distinguida. Mande cuando guste la carta de su amigo.

♦ MITZY.—Gustos artísticos. Sentido del color. Tendencias fastuosas que obedecen siempre a un criterio, no por pura vanidad. Carácter un poco anguloso, con ciertos egoísmos. Deseos de tener un nombre conocido. Propensión al despotismo intelectual. ¿Por qué duda, a veces, de sí misma? Muy emotiva.

♦ MARILU. (Oviedo).—Gustos corrientes. Animación; pero lentitud en los razonamientos. Voluntad firme. Carácter sumiso, emotivo, correcto y desinteresado. Sencillez y modestia en ideales.

♦ FERNANDO.—Gustos distinguidos. Reflexión antes de decidirse. Voluntad independiente. Tendencia a la empresa. Carácter muy apasionado, celoso, propenso al hermetismo y a disfrazar su verdadero sentir. Aristas espirituales. Afición a la polémica.

♦ LALIN.—Ha enviado el grafismo en papel rayado. Lo que me impide hacer su análisis.

♦ FERNAN CABALLERO.—La encuentro con una serie de buenas condiciones que no desarrolla como debiera. Juicio muy claro, gustos artísticos y distinguidos. La voluntad es débil. Pierde fuerza en vivacidad. Tiene deseos de producir efecto. Una gran sensibilidad y una afición desmedida a la ganancia. Reflexiona sobre las cosas y suele asegurarse antes de ir sobre ellas. Se irrita fácilmente y puede ser agresiva.

♦ PRIMAVERA CON NIEBLA.—Disimulo de la personalidad. Oculta sus sentimientos. Tiende al aislamiento. Miedo a que conozcan su sér. Por ello, se muestra desconfiada, aunque su natural es alegre y emotivo. Tal vez la vida, con sus crueldades, la ha iniciado en los pequeños egoísmos y en las tristezas. Cortesía y pasión.

♦ PLAZA DE LETAMENDI.—Inteligencia, tendiendo a las raras percepciones. Gustos estéticos y fastuosos. Orgullo. Voluntad firme. Don de iniciativa. Dominio de sí misma. Generosidad. Prudencia. Desconfía y nunca se lanza a la ventura sin ver terreno firme.

♦ EFEESE.—Espíritu a la vez intuitivo y deductivo. Voluntad desigual ligeramente

COSAS DEL CALENDARIO

♦ El mes de octubre empieza siempre el mismo día de la semana que enero; abril, igual día que julio, y septiembre, marzo y diciembre empiezan en días diferentes. El primero y el último día del año es siempre el mismo.

Estas reglas no tienen aplicación cuando se trata de años bisiestos.

* * *

♦ Siendo el año común, enero y octubre comienzan con el mismo día de la semana; febrero, marzo y noviembre, en igual día; septiembre y diciembre son paralelos, mientras que mayo, junio y agosto empiezan en días distintos entre sí y diferentes de los demás del año.

despótica. Viva sensibilidad. Reserva. Dinamismo. Cierta causticidad en las réplicas. Sentido de sí misma. Pese a sus altibajos espirituales, confía y espera. En la Colección Labor encontrará un manual muy claro.

♦ ROSANDICO.—Espíritu poco cultivado. Gustos vulgares. Pequeñas astucias. Carácter voluble, abundante en menudos egoísmos y sensiblerías. Voluntad nula. Frecuentes credulidades.

♦ ROSAS.—Vuelva a mandarme su grafismo escrito a pluma y le haré el análisis con mucho gusto. Con lápiz no sirve.

♦ DOCTOR GRUNON.—Juicio claro. Voluntad desigual. A veces, un poco agresiva. Dice lo que le conviene. Tendencia a sacar conclusiones de las cosas. Apasionado, con frecuentes exaltaciones que le impiden tener la proporción exacta de las cosas.

♦ JULIANA SOS.—Gustos distinguidos, innatos, porque el espíritu está poco cultivado. Voluntad desigual que puede ser firme; pero que lo impide su carácter soñador. Sencillez, apasionamientos. Ráfagas de tristeza y de fatalismo. Deseos de independencia y ánimo combativo.

♦ AZULINA.—En efecto, el carácter está sin formar aún. No obstante: juicio claro, lógica. Voluntad firme que decae en ocasiones. Ráfagas de melancolía. Generosidad, expansión afectuosa, pero reservada. Pequeñas vanidades y algo de egoísmo. Cultívese. Merece la pena.

♦ ROSA-MARIA.—Está resuelta tu consulta. El turno será breve. Te equivocas en tus suposiciones. No tengo miedo a las cosas, pero hace tiempo me aconsejé independencia. Siempre hay razón para nuestras razones. Tu confianza en mí me halaga, mas creo que la defraudaría con el trato. Sigamos así: Tú, esperando «emocionada», como dices, mis líneas, y yo, pensando en contestar una carta encantadora. ¿Hasta pronto?

♦ FRUHLING.—Opino lo contrario de usted. Cuando no se tiene nada que decir a una persona es cuando se pueden contar las cosas más interesantes. La encuentro bastante compleja y difícil, dominada por impulsos que no llega a sostener; al contrario: decae en impacencias y nerviosismos. Imaginativa, queriendo dominar. Franca, veraz, algo agresiva. Con tristezas y optimismos, muchas veces infundados. Es inteligente; ¿por qué no reflexiona en las consecuencias de las cosas?

♦ M-IMP. —Espíritu sagaz, impresionable. Impacencias. Sensibilidades, apasionamientos. Gusto por la ironía y por las réplicas prontas. No es amiga de dar pasos en falso. Desinterés, dentro de una economía.

♦ TERE.—Juicio claro. Gustos artísticos. Voluntad desigual, tendiendo a firme. Carácter sensible, emotivo, afectuoso, sencillo, con una ternura que afortunadamente domina a esas uñitas que están a flor de piel. Orden. Economía. Corrección y ráfagas de tristeza.

♦ UNA SECRETARIA.—Dominio de sí misma. Aparente frialdad de afectos. Voluntad firme. Sabrá sostener sus decisiones. Inteligente y ordenada. Gusta de las chanzas y puede ser mordaz. Reflexiva, desinteresada. Llamada a las audacias. No creo repare en cominerías.

♦ BASTANTE PENSATIVA.—La encuentro muy joven y, por lo tanto, apta para sufrir transformaciones. Tiene razón. La voluntad en usted no existe; por ello, la noto sin deseos, perezosa. Posee el sentido de la cortesía y el de la distinción (que el tiempo desarrollará), pero no creo que el de las facultades artísticas. Reaccio-

na lentamente. Generosa. Fácilmente irritable. Escriba cuando guste. Yo, encantado.

♦ MARIA-NIEVES.—Tendencia a ocultar sus sentimientos. Algo de afectación. Dulzura aparente. Gustos estéticos. Fondo de bondad; pero las tristezas de la vida tal vez la obligan a ser cruel en ocasiones. Espíritu económico. Le gusta tender el lazo de su seducción.

♦ AMELIA.—Muy compleja, sentimental, imaginativa, con tendencias extrañas. Voluntad impulsiva. Con juicio claro que se ofusca por sus apasionamientos. Reservada. Cortés. Algo irritable. Hábil en los trabajos manuales, si tiene paciencia para ellos.

♦ LAURA.—Creencia un poco desmedida del propio valer. Gustos distinguidos. En la vida buscará siempre las posturas elegantes. Voluntad débil. Pierde fuerza en pequeñas coqueterías. Está bien dotada intelectualmente y posee el sentido del tacto. No la será muy difícil observarse y conseguir una bella personalidad.

♦ GARDENIA.—Optimista, triste, con voluntad fuerte, que momentáneamente parece anulada. Debe usted sufrir una crisis de desorientación. Anímese. Tiene una gran

cortesía y juicio claro. También a usted le gusta la ironía. No se preocupe de las menudencias. No merecen la pena. Fíjese en los detalles cuando éstos sean refinados. Lo demás será entristecerse inútilmente. No se desanime. Puede conseguir muchas cosas. Gracias por su simpatía.

♦ UNA GOMERITA MISTERIOSA.—Equilibrio de facultades. Dominio de sí misma. Lentitud. Adaptación al método, al orden. Solamente en el fondo de su ser, propenso al disimulo, existe un fondo de rebeldía. Carácter algo anguloso, en su apariencia dulce. Economía.

♦ HAMLET Y OFELIA.— Juicio claro. Gustos artísticos, posiblemente también aptitudes. Carácter franco, afectuoso, firme, expansivo, veraz y desinteresado. Amará las bellezas raras, las flores exóticas y el sentido griego de la vida. Cortesía y elegancia.

♦ UNA CARMEN ILICITANA.—Muy complicada. Llena de impulsos e impacencias, siempre intranquila. Amiga de deducir; pero incapaz de llevar a efecto sus conclusiones. Reservada y, en ocasiones, extrañamente franca. Cautelosa y seductora.



PARA ADELGAZAR

SABELIN

COMPOSICION DE HIERBAS MEDICINALES

No deja señales de la OBESIDAD, conservando las carnes fuertes y sin arrugas

NUNCA PERJUDICA
¿Quiere convencerse?

Pruebe tan sólo una caja o pida folleto a
LABORATORIO SOKATARG.

Calle del Ter, 16 - BARCELONA - Teléf. 50701

VENTA EN PRINCIPALES FARMACIAS

LA CERAMICA DE SAN JUAN S.A.

