

◊ OTRO MAS.—Muy contenta de que así sea. Además, su carta es de las que satisfacen. ¿Agotó todos los buenos adjetivos, verdad? Su informe grafológico es: Equilibrio de facultades, unido a inteligencia. Voluntad desigual, a veces autoritaria. Carácter vehemente, con decisiones, algo alterable y polemista, debido a cierto afán de imponerse. Pequeños egoísmos. Algunas tristezas y melancolías. Afectos apasionados. Generoso y cortés. Le saludo atentamente.

◊ MORRIÑA.—Según dices, la tienes. Como buena gallega, te visita cuando la ausencia se ha prolongado. Los paisajes de Galicia no se olvidan, sino que se recuerdan... Carácter tranquilo, prudente y con un fondo tristón, aunque también tienes grandes optimismos, pero que suelen durar poquito. Tendencia a los sueños. Tus pensamientos se «pierden» en las altas esferas. Algunos egoísmos. Interés monetario. Cariños leales y francos. Cortesía. Juicio claro y voluntad perseverante.

◊ OJOS AZULES (San Sebastián).—Indico el lugar de la procedencia para evitar confusiones con otros posibles «Ojos Azules». Tu informe grafológico es: Voluntad desigual, con inclinación a constante. Claridad de juicio. Cultivada. Carácter veraz, nervioso, de gran sensibilidad, lo que te hace ser susceptible. Apasionada. Algunos egoísmos. Tendencia a los sueños. Desinteresada monetariamente.

◊ SORPRESA.—¿Por ver tan pronto su análisis? Su informe grafológico es: Espíritu intuitivo. Juicio claro y una voluntad desigual. Franqueza y veracidad. Impresionable, con timideces e indecisión. Gustos ordenados y minuciosidad. Afición al adorno. Prudente, de afectos constantes. Interés económico.

◊ MYOSOTIS.—Contesto a tu carta, y con toda mi simpatía te dedico el informe grafológico. Eres cultivada, de facultades equilibradas y voluntad desigual, con impulsividades. Carácter afable, bondadoso, activo, con signos de impulsividad y de obstinación. A menudo, melancolías. Gran sensibilidad, con apasionamientos. Cortés y sociable. Exacto interés monetario. Te deseo un año nuevo lleno de felicidad.

◊ RUBIA DE OJOS AZULES.—Muy gustosa analizo tu escritura. Voluntad decidida, con obstinaciones. Claridad de juicio. Carácter impresionable; prudente, con frecuentes melancolías, muy emotivo y un poquito desigual. Exacto desinterés monetario y cortesía. La siguiente constatación también te interesa. Mi amistad te envía un saludo muy cariñoso.

◊ GATO.—La carta que has enviado revela una persona de carácter muy nervioso, con inclinación a ocultar la personalidad. Activo, con ligeros egoísmos y vanidades. Gran emotividad. Tendencia a los sueños. Económico y cortés. Claridad de juicio. Cultivado y voluntad poco estable y desigual.

◊ WERTHER.—El grafismo enviado denota: Juicio claro. Voluntad desigual, con afán de imponerse. Carácter expansivo, aunque no totalmente, pues tiene un fondo bastante reservado, o sea que, pareciendo decir mucho, lo que más le interesa lo silencia cautamente. Dominio de sí mismo. Prudencia hasta la sensibilidad, pues la domina. Pequeños egoísmos. Sociable y cortés. Justo desinterés monetario.

◊ TORBELLINO (Cataluña).—Por tu escritura he podido deducir que eres bastante reservada y con deseo de ocultar la auténtica personalidad; todo esto es debido a la timidez, que también observo. Me parece muy joven y esto suele desaparecer con los años. Económica, nerviosa y muy emotiva. Cierta tendencia a un fino aislamiento. Ligeros egoísmos y vanidad. Un poquito distraída. Deseos de ganancias monetarias. Para mejorar la letra, lo más apropiado es un cuaderno de escritura y escribir despacio para formarla. Tu carácter no debe preocuparte, pues no existe nadie sin defectos.

◊ CATALANITA FALANGISTA.—Tienes voluntad desigual, a veces débil. Claridad de juicio. Carácter prudente, tranquilo, franco y un poco indeciso. Cuando tienes que emprender alguna determinación piensas mucho, y aun así vacilas antes de resolverte. Gustos ordenados. Afición al adorno y pequeñas coquetuerías. Justa economía.

◊ UNA GALLEGUIÑA.—Mucho me alegraré que tus deseos se cumplan, y no es difícil que así ocurra. Para aprobar en el examen, lo mejor es estudiar en firme. Tienes razón, ya es tiempo de dejar los colegios. Te espera una vida con bastantes satisfacciones y... nada más. Tu análisis es: Carácter afectuoso, cariñosos apasionados, aunque a veces trates de contener la sensibilidad. Algunos egoísmos y reservada. Impresionable, con frecuentes melancolías. Exacto desinterés económico. Juicio claro y cultivado y voluntad poco estable y desigual.

◊ ISABEL DE ESPAÑA.—Tu amistad la recibo con gran satisfacción. Yo también te nombro amiga mía. Te diré que

MUJERES ATRACTIVAS



Podeis serlo si recordais que ante todo precisa ser sanas y que sin salud no hay belleza. Un cutis limpio y lozano, un busto saludable y bien desarrollado, son atractivos que podreis poseer cuidando vuestro organismo con PILDORAS CIRCASIANAS, reconstituyente del Dr Brun de Berlín.

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE TODA ESPAÑA
Por correo 10 pesetas frasco
M. Pous - Apartado. 481 BARCELONA
Aprobado Censura Sanitaria n.º 59

PILDORAS CIRCASIANAS

tu problema es de solución lenta. Es imprescindible que pase el tiempo. El está interesado, ¿quién lo duda!, pero... espera y no quieras adelantar lo que ha de llegar. ¡Una amistad afable es tan bella!... Tu letra me habla de tu manera de ser, que es vehemente, dinámica y de gran sensibilidad. Apasionamientos. Sentido artístico. Inteligencia perspicaz y cultivada. Voluntad muy desigual, a veces impulsiva. Un cariñoso saludo.

◊ FRANCISCO A. L. C. A.—Hago el análisis de su escrito, y éste es el siguiente: Espíritu deductivo, cultivado. Voluntad desigual, con inclinación a constante. Carácter afable, reservado, con ciertos deseos de ocultar la personalidad e impresionable. Sensibilidad contenida. Ligeros egoísmos y un poquito fatalista. Actividad y optimismos que no se llegan a lograr plenamente. Sociable, cortés e interesado monetariamente, pero no en exceso. Desde luego, el cuento a que se refiere es mío y se titulaba *La imaginación de Rosario triunfa*. No me ha causado la más mínima molestia analizar su letra.

◊ PUESTA DE SOL.—Tu letra es francamente buena y no tienes por qué corregirla. Tienes una voluntad dispuesta a todo y espero que muy autoritaria. ¿Cómo soy? Como tu imaginación lo desee. No hay que desconfiar, cualquier día nos estrechamos la mano. ¡Si vieras el afecto que tengo a mis incógnitas amigas!... Si eres alegre y optimista. También afable, con dominio sobre ti

misma. Signos de independencia. Sentido de sí misma y emotiva. Económica, cortés y un poquito vanidosa. Inteligencia cultivada. Mis mejores deseos para el año que comienza y un saludo muy cariñoso.

◊ SIEMPRE LO MISMO.—¿Qué monotonía! Espero que no sea tanto. Con «siempre parecido» es bastante, ¿verdad? Eres una persona muy franca, en momentos algo excesiva. Cariñosa y muy sensible, con apasionamientos y exclusivismos. Impulsiva y con cierta facilidad para alterarse. Algunos egoísmos. Claridad de juicio y voluntad desigual, con impulsividades.

◊ MINERALOGIA.—El grafismo enviado revela que es una persona veraz, nerviosa, susceptible y de viva sensibilidad. Afectos apasionados y celosos. Piensa y reflexiona antes de decidirse, lo que no priva de que tenga dudas e indecisión cuando tiene que realizarlo. Pequeños egoísmos. Tendencia a ser optimista. Cierta economía y corrección. Juicio claro y cultivado. Voluntad bastante desigual.

◊ GAFAS DE SOL.—Sí, amiga; no te desesperes. Tendrás otra época de realidad y no de recuerdo como la que estás pasando. El tiempo todo lo soluciona a nuestro gusto o... disgusto, pero, en definitiva, lo resuelve. Por tu letra he podido deducir que eres impresionable. A todo lo que te impresiona le perteneces

PALABRAS CRUZADAS n.º 3, por Mallén

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

HORIZONTALES.—1. Río de Cataluña. - Tronco en la vid (plural).—2. Río de Galicia. - Nombre de un teatro de Madrid.—3. Pronombre. - Animal doméstico (al revés).—4. Tratamiento inglés. Provocación.—5. Pronombre personal. - Centro de un sistema planetario.—6. Río de Europa. - En el menú.—7. Color amarotado o moreno (al revés). - Apócope muy corriente (al revés).—8. Disputa o pelea. - Preposición inseparable. - Apócope.—9. En la baraja (plural). - Circunferencia.—10. Faltos de gracia. - Iniciales de un país de América.

VERTICALES.—I. Prenda militar antigua. - En América, lio o paquete.—II. Afirmación. - Palabra pronunciada en cierto juego infantil (al revés).—III. Tercera persona de singular de verbo. - Dicese de los pedazos de mineral caídos de la veta al suelo (plural).—IV. Río de Alemania. - Hermana. - Interjección.—V. Casa propia. - Pronombre personal.—VI. Nombre de letra (plural). - Herramienta usada en la limpieza, de caballero.—VII. Pronombre. - Suele tener el que se acatara. - Apellido de un entrenador de equipo de fútbol muy conocido.—VIII. Mantón. - Pronombre.—IX. Terminación verbal. - Base en las comidas.—X. Batricio de cuerpo rechoncho. - Harto.

durante más o menos tiempo. Muy emotiva, afable y un poquito desigual y positivista. Juicio muy claro y voluntad poco constante y variable.

◊ UNA VALENCIANA.—Siento comunicarte que el que viniera el escrito sobre papel rayado ha hecho imposible el poderlo analizar. Te ruego leas las condiciones insertas al principio de la Sección. Observándolas, muy gustosa analizaré tu letra.

◊ UNA RUBIA QUE NO LO ES.—¿Así que «estampillada»? El informe grafológico de tu escritura es el siguiente: Equilibrio de facultades. Cultivada. Voluntad desigual, con impulsividades. Carácter decidido, nervioso, con signos de impulsividad y de independencia. Sensible, con reservas y apasionamientos. Algunos egoísmos y deseos de no pasar inadvertida. Cortés y generosa.

◊ UNA CASTELLANA.—Muy gustosa analizo tu escritura. Para mí no es molestia, siendo, además, una carta tan amable la que me escribes. Eres prudente, con gran dominio sobre ti misma y, en momentos, un poquito fría en los afectos. Ordenada y minuciosa. Habilidad para todo lo que se refiera a trabajos manuales. Juicio claro y cultivado y voluntad constante. Te envío un saludo cariñoso.

◊ OJOS CARIÑOSOS.—Cuando tú lo dices... El informe grafológico es el siguiente: Voluntad desigual, con inclinación a perseverante. Cultivada. Afable y franca, muy amiga de la verdad. Esto a veces te dará disgustillos, ¿no? Pues las personas, en infinidad de ocasiones, están dispuestas a todo menos a escucharlas. Sensible y emotiva. Económicamente, desinteresada. Cortesía.

◊ MI ILUSION.—He aquí el análisis grafológico de tu amor: Equilibrio de facultades cultivadas. Voluntad poco estable y variable. Carácter intranquilo, algo alterable y de viva sensibilidad, con apasionamientos. Signos de independencia. Ligeros egoísmos. Gran generosidad, con tendencia al derroche. Corrección.

◊ NOSTALGIA.—Sí, amiga; tú me pides consuelo, y yo deseo aliviarte. Tú estás en la cumbre del dolor y muy pronto empezará el descenso. ¿Que hay lo que no se olvida? Desde luego! Pero tampoco se recuerda con la intensidad dolorosa de los primeros instantes. Luego, una tranquilidad afable, que te parecerá más afable que nunca, rodeará tu vida, y después... sonreírás. Ahora te hablaré de tu letra, que me dice tu depresión y tristeza; la vivísima sensibilidad, que hace que seas apasionada y sensible. Ligeros egoísmos. Reservada y con alteraciones. Juicio muy claro y voluntad variable. Desinteresada económicamente. Mi más cariñoso saludo.

◊ YO TAMBIEN.—... pido que me analicen la escritura, ¿verdad? Pues así lo hago. Espíritu deductivo y cultivado. Voluntad perseverante. Cariñosos leales y constantes. Carácter tranquilo, aunque algunas veces te alteres. Simpático y bondadoso. Algunos egoísmos. Justa economía.

◊ INDOLENCIA.—Pues no eres indolente ni mucho menos, sino todo lo contrario: dinámico y activo. En todas las partes quieres estar. El movimiento te seduce. Eres resuelto y decidido. Afectuoso y bastante sensible. Sentido del color. Inteligencia cultivada. Voluntad firme, con afán de imponerse, un poquito polemista y económico. Muy amable tu carta, que agradezco. Un saludo atento y mi deseo de feliz año nuevo.

◊ MARUJA (Sevilla).—Indico lugar de procedencia para evitar una posible confusión. Carácter vivo, nervioso y un poquito irónico y amigo de llevar la contraria. Emotiva y escéptica. Pequeños egoísmos y vanidad. Juicio claro, cultivado. Voluntad estable y constante y desinterés monetario.

◊ ¡LE QUIERO TANTO!—Y eres correspondida. Pues estás de enhorabuena. El informe grafológico revela una persona de gran sensibilidad. Cariñosos apasionados y celosos. Carácter vehemente, nervioso y bastante susceptible. Frecuentes melancolías. Algunos egoísmos. Actividad. Cultivada, de juicio claro y voluntad bastante desigual.

◊ MEDITERRANEO.—Equilibrio de facultades, con golpes de intuición. Sentido artístico. Carácter decidido, nervioso, con impulsividades y gran sensibilidad. Cariñosos apasionados. Algunos egoísmos.

FCA DE GUANTES TELEF. 19748
CORTES INGLÉS
MARIO HERRERO
SUISES DE G. DURRO
SON LOS MEJORES POR SU CLASE Y ESMERADA CONFECCION
CARRETAS. 10
ALCALA. 33. LAS CALABRAS MADRID