

Como las brisas Primaverales.



humano e infalible el tenerlos! Su análisis «tiene de todo» (aunque más bueno), pero desearía y me sería grato que le hubiera satisfecho.

❖ VENUS X.—Por tu letra he podido deducir que tu carácter es nervioso, afectuoso y con cierta tendencia a impulsivo. Bastante sensible. Muy emotivo y un poquito desigual y distraído. Espíritu soñador. Gran imaginación. Afán de ganancias monetarias, pero que no te priva de ser desinteresada. Sociable y cortés. Juicio claro y voluntad seguida y constante.

❖ UNA INCREDU... CON RAZON.—¿Porque era bueno? Pues su escritura dice: Juicio claro y cultivado. Inteligencia. Voluntad constante y seguida. Temperamento afable, seductor, con dominio de sí mismo y prudente. Reflexión antes de decidirse. Ciertos deseos de no pasar inadvertida y de recibir muestras halagadoras y mimos. Afán de ganancias monetarias unidas a un verdadero desinterés. Ligeros egoísmos y desconfianzas. Gustos distinguidos y cortesía. Como verás, es de lo bueno; espero no tenga dudas sobre la propiedad. Me alegro y la felicito.

❖ MARTINGALA.—Tu escritura indica una manera de ser nerviosa, veraz, activa y muy sensible. De afectos vehementes. Frecuentes melancolías y tristezas. Un poquito vanidoso. Juicio claro y cultivado. Voluntad desigual, con inclinación a autoritaria. Tu vida amorosa pasada ya la sabes, para qué repetirla. ¡No, por favor! la grafología no advina ni pasados ni porvenires! El análisis siguiente léelo, pues también te interesa.

❖ MARTINGALA 2.º—Como no ponías ningún seudónimo, he decidido repetir el tuyo añadiendo el número. Juicio claro y voluntad desigual. Temperamento muy nervioso—alterable—y un poquito excitable. Reservado. Egoísmo. Viva sensibilidad. Afectos apasionados. Imaginación. Económico y cortés.

❖ CACHARRITO.—Tiene voluntad desigual, aunque con inclinación a seguida y constante. Juicio claro y cultivado. Carácter reservado, nervioso—un poquito alterable—y muy sensible, con apasionamientos. Espíritu soñador. Reflexión antes de decidirse a tomar una determinación. Corrección. Amiga, ¿qué quieres que te diga? He analizado detenidamente tu letra y nada preguntas. Ahora voy a ocuparme de tu amigo o enemigo.

❖ ¿AMIGO O ENEMIGO?—Has olvidado poner seudónimo y he decidido poner tu duda. Su carácter es nervioso, expansivo y un poquito versátil. Con desconfianzas e indecisiones y sociable. Ligero egoísmo y vanidad. Claridad de juicio. Voluntad desigual. Cortesía.

❖ X. X. X.—Voluntad seguida y perseverante. Juicio claro. Carácter nervioso, con cierta facilidad para alterarse. Veraz, franco y muy sensible. Sociable. Con cierta desconfianza y desalientos. Interés económico.

❖ ROCIO S. O. S.—Tu letra indica bastante claridad de juicio. Voluntad seguida y constante, y una manera de ser tranquila, afable, con dominio de sí misma y cortés. Pequeños egoísmos. Gustos ordenados y sencillos y un poquito rutinarios. Emotividad. Economía bien entendida. No tienes por qué preocuparte. Como las opiniones son diversas y opuestas, agradarás a una parte, pero a la otra... Lo feliz es complacer a la mayor parte.

❖ UNA JULIETA RUBIA.—¡Ten cuidado, no encuentres a tu Romeo! Se puede ser feliz y apasionada en el Amor sin necesidad de pensar en morir. Tu temperamento es bas-

tante nervioso, afectuoso y algo intranquilo. De afectos vehementes y apasionados y celoso. ¡Pobre Romeo! Un poquito impulsivo y obstinado. Frecuentes melancolías y desalientos. Economía. Juicio claro y voluntad desigual.

❖ MARIA DEL PILAR V. P.—Podías haber escrito más, si ese era tu deseo. No pretendemos limitar las escrituras con «nuestras veinte líneas», todo lo contrario, sino evitar que sean misivas cortas. Eres muy joven y tus esperanzas para salir de ese pueblo no deben perderse. Saldrás de él. Ten seguridad. Es necesaria la ilusión, mantenerla joven y alegre en contra del tiempo y desaliento. Tu análisis grafológico es: de carácter afable, reservado y algo versátil. Con pequeños egoísmos y ráfagas de independencia y fatalismos. Emotivo. De gran actividad y ligeramente impulsivo. Imaginación, sueños y quimeras. Un poquito vanidosa. Juicio claro aún poco cultivado y voluntad decidida.

❖ COMINOVICH.—Tu escritura demuestra que tienes un carácter nervioso, activo, reservado, impulsivo, aunque también es reflexivo y en momentos un poco obstinado. De gran sensibilidad. Afectos vehementes y apasionados. A menudo tristezas y desalientos. Ligeros egoísmos. Economía. Juicio claro unido a la lógica. Voluntad impulsiva y también algo obstinada.

❖ MERCHE VALVERDE.—Por su grafismo he podido deducir que tiene juicio claro y voluntad muy desigual, en momentos tenaz y en otros débil, y también que es nerviosa, reservada, sociable y afectuosa. Muy sensible, con apasionamientos. Pequeñas rarezas y egoísmos. Tendencia a los sueños, pues tiene bastante imaginación. Económica y cortés.

❖ NO ME IMPORTA.—(Para seguir adelante, añado yo.) Luchas y en momentos eres incomprendida. Cumples tu labor con el mundo. Si pudieras encontrar libros sería magnífico. Apenas hay nada que llene la soledad más gratamente que una amena lectura. Ahora el análisis, que es: de temperamento vivo, nervioso—un poquito alterable—y susceptible. Muy sensible y apasionada. Con pequeños egoísmos. Economía. Claridad de juicio y voluntad seguida y constante.

❖ NABUCODONOSOR.—(Rey de Babilonia.) Tu escritura indica un carácter nervioso, con cierta facilidad para alterarse. Ráfagas de independencia. Dudas e indecisiones. Sensible y reservado. Cortés y económico. Desens de ganancias monetarias. Claridad de juicio. Voluntad desigual y a veces débil.

❖ IMPROMTU.—Se pueden dirigir las cartas especialmente a uno de los tres que formamos la Sección. Muchos lo hacen. Análisis su escritura, que «habla» de una persona bastante nerviosa y algo alterable. Reservas y desalientos. Con deseos de independencia y cierta desconfianza. Sensible. Pequeños egoísmos. Economía un poquito excesiva. Juicio claro y cultivado y voluntad muy desigual. No se ha podido acceder a su deseo. Ahora, si es su gusto, puede escribir a los otros grafólogos. Siempre por separado.

❖ FLOR GITANA.—No es necesario decir nada de sí mismo para poder hacer un análisis grafológico. El suyo es el siguiente: Claridad de juicio. Cultivada. Voluntad desigual, con tendencia a perseverante. Temperamento afectuoso, cariñoso, aunque indica una sensibilidad contenida, pues lucha por no demostrarla. Con signos de independencia y optimismos y alegrías poco estables. Reflexión antes de decidirse. Pequeños egoísmos. Cierta vanidad. Ordenada y cuidadosa. Economía y cortesía.

❖ CHIRIBITA.—Su grafología revela un espíritu intuitivo y voluntad desigual, con inclinación a débil, y una manera de ser nerviosa, con dominio de sí misma y reflexiva. Signos de independencia y ciertos deseos de ganancias monetarias, aunque no por eso deja de ser desinteresada. Ligeros egoísmos y vanidades. Fatalismos. Afable y un poquito aficionada a la discusión y a llevar la contraria. Viva imaginación, espíritu soñador. Corrección.

❖ MARIA PILAR.—Tiene un carácter nervioso, activo, con algunas desconfianzas y ligeramente polemista. Gran optimismo y alegría. Pequeños egoísmos y un poquito vanidoso. Indecisiones. Muy sensible, con apasionamientos. Economía bien entendida. Juicio claro y cultivado. Voluntad desigual, con inclinación a impulsiva. Cortesía.

❖ MARIBEL-BEL.—Su grafismo indica que tiene voluntad seguida y constante, con obstinaciones, y también que es expansiva, afectuosa, con dominio de sí misma y veraz. Prudencia y actividad. Ligeros egoísmos y fatalismos. Ráfagas de independencia. Desinterés monetario. Claridad de juicio. Cultivada.

❖ ELE SOTO.—Su escritura demuestra que tiene carácter nervioso, bastante sensible y reservado. Indecisiones y timideces. Frecuentes melancolías y tristezas. Pequeños egoísmos y un poquito distraída. Juicio claro. Voluntad desigual, con tendencia a débil.