

❖ **UNA HUERFANITA.**—Carácter tranquilo, de gustos sencillos, ordenado y muy económico. Afición a los sueños. Piensa todo mucho. Voluntad débil. Tiene dominio de sí misma y es reservada. Algo de egoísmo. Tristezas y depresiones. Momentos de pesimismo. En efecto, es usted poco cultivada y es lástima, pues tiene inteligencia y cualidades para lograr una cultura.

❖ **MUNEQUITA CHIQUITA.**—¿Enfadarnos porque consultaras tu grafismo? Al contrario, encantados de que lo hicieras. Claridad de juicio. Lógica. Voluntad perseverante. Carácter nervioso, reservado, sensible y apasionado; a veces pequeños egoísmos. Afán de dinero, que no te priva de ser desinteresada. Gustos distinguidos. Dignidad y delicadeza.

❖ **UNA CANGUESINA.**—El grafismo que manda revela voluntad desigual, con obstinaciones. Sentido del color. Espíritu poco cultivado. Temperamento expansivo, aunque con reservas y disimulos, con cierta efectuosidad. Momentos de desaliento y depresión. Egoísmo. Mucha sensibilidad. Apasionamientos. Algo de vanidad.

❖ **CHINITA TRISTE.**—Siento no haber podido enviarte la contestación por correo, pues es imprescindible que se publique en la Revista. He aquí su grafismo: dominio de sí misma, con tendencia al disimulo de la personalidad. Juicio claro. Gustos estéticos. Voluntad firme. Temperamento sereno, ordenado, sociable, afectuoso, emotivo y a veces despótico y reservado. Egoísmo y desinterés.

❖ **LA ARAÑA AZUL.**—Equilibrio de facultades. Claridad de juicio. Mucha reflexión. Disimulo de sí misma. Espíritu polemista. Voluntad perseverante. Carácter reservado, desigual, irritable y con decisiones. Algunas rarezas. Actividad. Desinterés y cortesía.

❖ **FLORERO.**—Dices que eres en amor «algo celosilla». Te recuerdo al filósofo: «Cuando se ama se duda con frecuencia de lo que más se cree.» Tu grafismo revela claridad de juicio. Cultura. Sentido de sí misma. Temperamento veraz, reflexivo, que sabe dominarse y con cierta afición a ser irónico. Voluntad firme, a veces obstinada. Desinterés y corrección. Puedes escribir cuando quieras y muy gustosa te contestaré por medio de la Revista.

❖ **LA JERARCA DE SU PUEBLO.**—Espíritu deductivo. Voluntad desigual con obstinaciones. Egoísmo. Carácter cambiante, emotivo, algo polemista y muy reservado, llegando por la excesiva falta de expansión

a algunos disimulos. Interesada y con mucho afán de ganar dinero.

❖ **VIOLETA.**—Temperamento variable, afectuoso, de gustos sencillos y tranquilos, con tristezas, algo interesadillo, económicamente e indeciso ante cualquier determinación. «¿Qué haré? ¿Qué no haré?» Claridad de juicio. Voluntad desigual. Apasionada y un poquito orgullosa. Tu letra me parece bien, pero debieras escribir siempre —por muchas razones— como esta vez en papel sin rayar, así también te acostumbrarías a enderezar las líneas.

❖ **MISS PERRYMON.**—Me pide un consejo para mejorar su situación; ignora lo que la sucede, puesto que no me lo dice. Sólo puedo aconsejarla: que se cultive, que adquiera energía y procure serenar su ánimo, actualmente bastante excitado. Su grafismo es de claridad de juicio, voluntad débil. Desalientos e indecisiones. Emotiva. Desinteresada. Carácter nervioso, versátil, fácilmente alterable. Corrección. No encuentro sus sinumerables defectos, pero sí buenas cualidades, como puede apreciar por el análisis.

❖ **EL SEÑOR FOXODROMICA.**—Equilibrio de facultades. Claridad de juicio. Gustos artísticos. Cultivado. Voluntad desigual con tendencia a autoritaria. Egoísmo. Carácter expansivo, veraz, afectuoso, sensible, sociable e interesado monetariamente.

❖ **ONDINA.**—Puedo asegurarte que tu carta no llegó a la Revista, pues de lo contrario ya hubieras sido contestada. Tienes espíritu soñador. Facultades equilibradas unidas a la claridad de juicio. Voluntad decidida. Egoísmo. Sensibilidad muy viva. Pequeñas vanidades. Temperamento reflexivo, afable, reservado, cortés y desinteresado. Minuciosa y con afición a los adornos.

❖ **EL CONDE DE MONTECRISTO (Bilbao).**—¿Vale la pena de sacrificarlo todo por un cariño? Según sea su importancia. Por ahora usted tiene el dilema de volver a hablarla. Me parece que su amor propio se rebela con esta concesión. Únicamente usted sabe quién vencerá. ¿El amor? ¿El orgullo? No sé, pero le recordaré lo que dice Corneille: «Amar o no amar es superior a nuestra voluntad.» Su escritura dice: Disimulo de la personalidad. Equilibrio de facultades. Gestos de independencia. Ordenado. Egoísmo. Carácter irritable, emotivo, veraz, reservado a veces y con cierta frialdad en los afectos y algo desconfiado. Deseos de ganancias económicas. Voluntad desigual. Algo de orgullo y vanidad. Cortesía.

❖ **MERCHE.**—Voluntad perseverante. Activa. Claridad de juicio unido a lógica. Muy



VINOS FINOS DE MÁLAGA
PRODUCTOS SELECTOS DE
LARIOS S.A.
MÁLAGA.

COÑAC PRINCEPE
TRIPLE SECO
LICOR DE NARANJA



RIMMEL'S
BELLEZA DE LOS OJOS

CAJITA NEGRA ESTRELLITAS
VENTA EN PERFUMERIAS
LABORATORIOS A.PUIG - Calle de Valencia, 293 - BARCELONA

sensible. Apasionada. Pequeños egoísmos. Carácter concentrado, algo irritable, con ráfagas de optimismo, desinteresado y cortés. Su letra está bien y es de gran claridad.

❖ **MENUDITA.**—Recibido ya su grafismo escrito con tinta, he hecho su análisis, que es el siguiente: Carácter expansivo, nervioso, desigual, fácilmente irritable y a veces con pequeñas agresividades. Lógica. Viveza. Voluntad débil. Egoísmo. Cierta temor de que sepan su verdadero modo de ser, pues disimula la personalidad. Interés económico.

derse en sueños. Egoísmo. Desinteresada, que no la priva de cierto afán de dinero.

❖ **FRINE.**—Espíritu intuitivo. Claridad de juicio. Disimulo de la personalidad. Muy reflexiva. Viveza. Ráfagas de independencia. Timidez. Voluntad desigual. Carácter versátil, económico, expansivo, aunque con reservas.

❖ **MADRILEÑA.**—Voluntad desigual, con obstinaciones. Gestos de independencia. Viveza. Juicio claro. Lógica y cultivada. Gustos artísticos. Mucha sensibilidad. Apasionada. Temperamento reservado, desconfiado, con tendencia al aislamiento y algo fatalista.

TIC NERVIOSO



—¿Por qué cierras y abres tanto los ojos?
—Porque los agito antes de usarlos.

❖ **UNA VALENCIANA DE CABELLOS DE PLATA.**—Espíritu deductivo. Tendencia a los sueños. Voluntad que puede ser firme. Impaciencias. Viva sensibilidad. Apasionada. Egoísmo. Disimulos y reservas. Carácter nervioso, susceptible y con tendencia al aislamiento. Interesada, afán de ganancias.

❖ **UNA ASTURIANINA DE... ASTURIAS.** Carácter franco, comunicativo, veraz y algunas veces un poquitín agresivo. Claridad de juicio. Lógica. Cultivada. Voluntad desigual. Muy sensible y con tendencia a per-

ta. Egoísmo. Espíritu polemista. Vanidad. Deseos de ganancias económicas.

❖ **EXTRAVAGANTE.**—No le encuentro a usted tanto, aunque a veces tiene algunas rarezas unidas a una viveza intelectual. Espíritu deductivo. Voluntad desigual. Sensible. Emotivo. Egoísmo. Carácter nervioso, fácilmente irritable, cortés e interesado. Afanes lucrativos. Un poquito de orgullo.

❖ **ROMÁNTICO.**—Equilibrio de facultades. Dominio de sí mismo. Minucioso. Voluntad desigual. Egoísmo. Carácter afectado, orgu-