

CREACION DE
PERFUMERIA
IBSA

MASAGE

MENTOLADO
Glacis
ANTISEPTICO

PERFUMERIA-IBSA-BARCELONA-ESPAÑA

MARY-CARMEN.—Juicio claro. Voluntad firme. Tendencia a la empresa. Carácter afectuoso, cortés, desinteresado, emotivo, propenso a la animación y a la reserva.

JULIETA SIN ROMEO.—Juicio muy claro, tranquilo y equilibrado. Fondo de voluntad firme, que no cultiva. Muy económica, sensible, femenina, con ligerísimas ráfagas de depresión o tristeza, ordenada, correcta. Amiga de emplear una seducción cautelosa.

ANA MARIA PRADO.—Inteligencia. Gustos artísticos y elegantes. Pequeña «pose». Voluntad algo despótica. Cuando quiere sabe ser encantadoramente afectuosa. Es franca, generosa, dotada de tacto y diplomacia. Ligeras extravagancias y tendencia al dominio de sí misma. Agradecido a sus frases. Le devuelve mi simpatía.

MARIA DE LAS NIEVES.—Carácter algo concentrado, con ráfagas de impaciencia y exaltación, que deforman su fondo naturalmente equilibrado. Economía, orden, emotividad, pequeños disimulos en ocasiones. Viveza.

MARTA-MARIA.—La imaginación no resulta excesiva en usted. La encuentro con una disposición muy marcada a ocultar su personalidad. De un carácter difícil, fácilmente irritable, impaciente. Voluntad desigual, con ráfagas de independencia. Poca medida en las cosas. Amiga de la chanza.

JAIMITA.—Espíritu que tiende a la deducción. Voluntad desigual, más bien débil. Sensibilidad, cierta sumisión y sencillez, sobre un fondo un poquito complicado. Reserva. Desinterés. Melancolías.

CUT.—Espíritu intuitivo, distinción, gustos artísticos. Reflexión antes de decidirse. Voluntad perseverante. Carácter vivo, generoso, veraz, refinado, tendiendo a las pequeñas vanidades y a la susceptibilidad.

VIOLETA CAMPESTRE.—Espíritu poco cultivado. Ingenuidad y, sin embargo, antes de dar los pasos suele asegurarse. Ráfagas de obstinación y despotismo. Carácter apasionado, sensible, celoso, muy emotivo, desinteresado dentro de una economía.

NUKS FABA.—Es usted muy complicada. Ingeniosa. Tendiendo al disimulo de la personalidad. Apta para la recepción artística. De voluntad versátil. Emotiva, en el fondo deprimida, pero con un exterior afcionado a la burla e ironía finas. Bastante egoísta en sus cosas. Me ha gustado tu graciosa carta. Posees ese sentido del humor que difícilmente se encuentra en España.

ARNOLD.—Cultura. Memoria para los datos y fechas. Esteticismo. Voluntad firme. Sensibilidad. Tacto. En ocasiones tierno y dispuesto al sacrificio. Por lo general, afectuoso; pero sin olvidar lo que se propone: esa ambición que le hace utilizar su inteligencia y la atracción que desarrolla.

UNA MARGARITA PERPLEJA.—Me pregunta lo que ha de hacer para resultar una «joven modelo». Como en los trajes, las personas pueden elegir varios figurines espirituales. Ignoro el que a usted le gustaría llevar; no obstante, le daré algunas recomendaciones. Cultívese. Ha profundiza-

do poco en este aspecto. Trate de ser afectuosa y expansiva (conservando el buen tono). Salga de sus actuales reconcentraciones y ráfagas de terquedad. Es usted emotiva; no se esconda en una aparente insensibilidad. Irrítase en los momentos oportunos, si no, levantará la caza antes de tiempo. Tiene un sentido de la distinción, que debe desarrollar. En cuanto a su pregunta de qué clase de personas se avendrán con usted, le diré que todas aquellas a quienes sepa atraer.

UNA GUARDADORA.—Es usted bastante difícil. Inteligente, pero tan versátil y nerviosa, que sus ideas carecen de firmeza. Se deja arrastrar por sus apasionamientos. No veo el sentido artístico; en cambio, sí el de la economía. Unas veces excesivamente animada y otras triste, sin razón aparente. ¿No ha observado que las flores, por el cultivo, adquieren aspectos distintos? Lo mismo les puede suceder a las personas.

TATI.—Juicio muy claro. Gustos artísti-

cos y distinguidos. Tendencia a ocultarse a las miradas de los demás. Voluntad desigual, más bien fuerte. Generosidad, entendida en su aspecto de brillantez. Afabilidad. Cautela y reserva. Menudos egoísmos. Naturaleza equilibrada. Muy agradecido a sus frases.

SIN ESPERANZAS.—Viva inteligencia. Voluntad débil. Su tenacidad es sólo para los sueños. Desinterés, sensualismos, coquetuerías. Sentido de la distinción y de la sencillez. Ráfagas fatalistas. Cortesía y tacto. Deseos de ganancia y ambición latente. Impaciencias estériles.

UNA RUBIA DE OJOS NEGROS.—La combinación de su rostro debe resultar tan extrañamente bonita como su complicado carácter. Viveza, imaginación, rarezas. Volubilidad egoísta. Desinterés. Sentido de la dignidad y del humor. Ráfagas de melancolía. Me quedo con lo de «simpático» y paso por lo de «cruel». Pero que usted crea que yo pienso que debían estar zuriendo calcetines...!

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I											
II											
III											
IV											
V											
VI											
VII											
VIII											
IX											
X											
XI											

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTAL

- 1.—Ciudades comerciales pertenecientes a una Confederación teutónica.
- 2.—Planta cuyo jugo es muy amargo.— Línea.
- 3.—Su mujer fué víctima de su curiosidad.—Expresa el ruido de una caída.—Río de España.
- 4.—Planta cuya raíz sirve para hacer pan.
- 5.—Nota musical.—Patria de Abraham.
- 6.—Arbol muy utilizado en ebanistería.— El azote de Dios.
- 7.—Demandado en juicio.—Fluye de tumores y llagas.—Río de Francia.
- 8.—Adverbio.—Sirve para una cómoda lectura.—Preposición latina.
- 9.—De esta manera.—Flor simbólica.
- 10.—Nombre de varios sultanes.—Figura arquitectónica.
- 11.—Precede al crepúsculo.—Sin enfermedad.

VERTICAL

- 1.—Antigua ciudad de Asia Menor que encerraba una de las siete maravillas del mundo.
- 2.—Fonéticamente: corona de astro.—Signo del Zodíaco.—Invertido: en el alfabeto.
- 3.—Funcionario público.—En las aves.
- 4.—Pronombre reflexivo.—Cierta clase de animal.—Cuna de un gran santo.
- 5.—Letra griega.—Excelente.
- 6.—Suceso imprevisto.—Ciudad de Caldea.
- 7.—Nota musical.—Refugios.
- 8.—Isla francesa que sirvió de prisión de Estado.—Esposa de Booz.—Pez de piel sumamente áspera.
- 9.—Arte de trinchar las viandas.—Preposición.
- 10.—Yerno de Mahoma.—Esposa de Jacob.— Se dirige.
- 11.—Animales batracios.

"el aguila" tintorería

M A D R I D

Casa Central: Almirante, 24 Teléf. 23601

Sucursal: Génova, 16 y Argensola, 21 Teléf. 40839

Talleres: Jaén, 46