

nerviosa, algo intranquila e impaciente. Reflexiva; pero aunque piensas todo antes de realizarlo, cuando llega el instante adecuado tienes indecisión y dudas. Una vez resuelta, eres constante. Sensible y vehemente. Cariños exclusivistas. Juicio claro y cultivado y voluntad impulsiva.

♦ CAJA CERRADA.—Eres muy comunicativa, franca y muy amiga de la verdad. En algunos instantes un poco en exceso. Carácter alegre, agradable y cariñoso. Muy sensible, con vacilaciones cuando tienes que resolverte. Ligeros egoísmos. Sencilla y económica. Cortesía. Recibe un saludo muy cariñoso.

♦ TOPOLINA.—Es de voluntad seguida y constante. Carácter impaciente, nervioso, con signos de impulsividad y desinteresado. Expansiva. Pequeños egoísmos, coqueterías y vanidad. Timidez e indecisión. Juicio claro, aún poco cultivado. Hago a continuación el análisis del grafismo que has enviado. Yo también te saludo muy cariñosamente.

♦ ELIA.—Con todo interés y simpatía contesto a su carta. Un arrepentido es quizá más sincero y convincente que uno que jamás haya conocido la culpa. Indiscutiblemente la recuerda y va a su encuentro por medio de las cartas. Piense, y no olvide la prudencia. Su análisis indica espíritu cultivado. Carácter afable, muy sensible y nerviosa. Apasionamientos. Expansión, unida a veracidad. Prudente y muy emotiva. Cortés. Depresiones, pero se impone a ellas. Voluntad variable. Muy amable en sus palabras. Un saludo muy atento.

♦ FORMENTOR.—Equilibrio de facultades. Cultivado. Voluntad desigual, con afán de imponerse. Expansivo en lo referente a cuestiones sin importancia; de lo contrario, reservado. Gran emotividad. Decidido, enérgico, con inclinación a prudente. Ligeros egoísmos. Gustos algo rebuscados. Cierta vanidad. Tendencia a ocultar los sentimientos y personalidad. Carácter independiente y autoritario. Si desea que le devuelva las cartas, puede enviarme las señas.

♦ UNA DE TANTAS.—Es de carácter comunicativo, con rachas de melancolías y

depresiones. Sensible, de afectos vehementes y con cierta facilidad para alterarse. Ligeros egoísmos y vanidad. Afán de lucimiento y de halagos. Gran desinterés monetario y cortesía. Voluntad cambiante. Yo también envío un saludo cariñoso.

♦ MARIBEL.—El grafismo revela un carácter vivo, algo agitado y con cierta movilidad de impresiones. Signos de impulsividad. Muy emotiva, con frecuentes desalientos e impaciencias. Ligeros egoísmos y vanidad. Cortés y económica. Voluntad impulsiva.

♦ MARISOL.—Claridad de juicio. Voluntad desigual, con impulsividades. Carácter vehemente, nervioso y en momentos un poquito alterable. Muy emotiva, con reservas y optimismos que no se logran. Impaciente, con ligeros egoísmos y un poquito vanidosa.

♦ LA CHARRA MAS CHARRA DE TODAS LAS CHARRAS.—(¡Me parece muy bien que seas el número uno de charras!) Claridad de ideas. Voluntad impulsiva. Carácter impulsivo, muy sensible, con apasionamientos y veraz. Exclusivismos en el amor. Optimismos y alegrías. Activa, algo alterable. Sentido juvenil. Deseo de movimiento y viajes. Exacto desinterés. Corrección.

♦ TERREMOTO.—¿Por qué no vas a poderle enamorar? Haz tu plan de campaña. A la guerra, y adelante. Te deseo sinceramente una rotunda victoria. Encantada de ser tu amiga. Con toda simpatía te dedico el análisis grafológico. ¡Desde luego, vuelve a escribirme! Eres de carácter muy vivo, impaciente, agitado y de gran sensibilidad. Entusiasmo y movilidad de impresiones. Intranquilidad y alteraciones. Ligeros egoísmos, susceptibilidad y afectos celosos. Grandes depresiones y desalientos. Un poquito vanidosa y económica. Claridad de juicio. Voluntad muy desigual. No he sido benévola en el informe. ¿No es mejor así? Muy cariñosamente te saludo.

♦ VIOLETA FRESCA (?).—Debe de ser un lugar encantador. Me agrada mucho verte tan satisfecha con tu paisaje. Muy agradecida a la invitación y a tu amistad, que recojo sumamente complacida. Eres de voluntad variable,

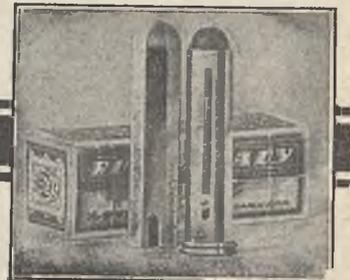
SUS LABIOS YA NO SERAN SU CONSTANTE PREOCUPACION

Con una sencilla aplicación del Lápiz Permanente MILADY por la mañana, sus labios mantendrán la expresión y color tan deseados como indispensables para un discreto y perfecto maquillaje.

LAPIZ PERMANENTE MILADY

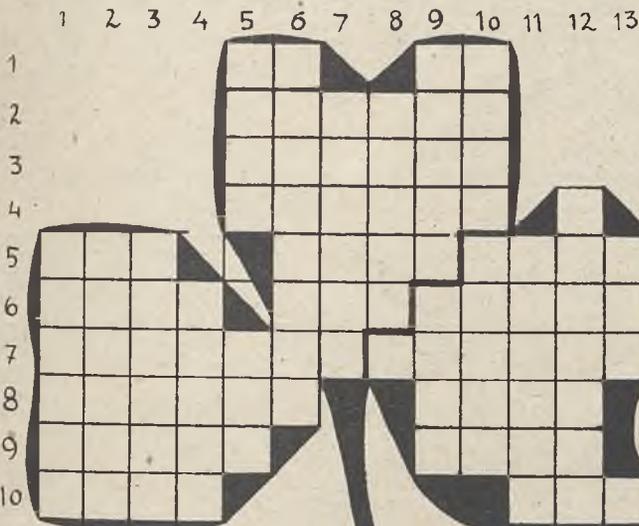
PARA RUBIAS Y MORENAS

(Tonos: claro, mediano y oscuro)
Exija en todo envoltorio el nombre registrado "Milady".



De venta en perfumerías
LABORATORIOS A. PUIG
VALENCIA, 293, BARCELONA

PALABRAS CRUZADAS n.º 2, por Blanca Núñez de Prado



HORIZONTALES.—1. Pueblo de La Coruña. - Nombre de los libros clásicos que más genuinamente contienen la doctrina del confucianismo.—2. Florece en los prados.—3. Fiestas que se celebran en el monte Etna en honor de Júpiter.—4. Graciosa, garbosa. - Consonante.—5. Letras de tálamo. - Capital de una diócesis. - Es ciego.—6. Letras de hallarle. - Letras de todo. - Espíritu bienaventurado que forma en el tercer coro.—7. Pez. - Por ella mueren los hombres.—8. Eclesiásticos. - Efectivo.—9. Flor. - Letras de Isabel.—10. Ciudad de Africa. - Pueblo de Navarra.

VERTICALES.—1. Planta solanácea originaria de América. — 2. Elogiar.—3. Típica calle madrileña.—4. Deja que palpiten.—5. Escudriña. - Pronombre.—6. Ejercen Bellas Artes.—7. Lío, barullo.—8. Borracho. - Consonante.—9. Alábase. - Vino de palma indio; también se utiliza el zumo de la planta para cocerlo y obtener azúcar.—10. Famosos helados. - Aparatos que sirven para pescar.—11. Vivía.—12. Sonido (diminutivo).—13. Pieza gruesa y curva que forma la proa de la nave. - Consonante.

con inclinación a constante. Claridad de ideas. Cordial, afable, cariñosa y reservada. Muy sensible. Apasionada. Ligeros egoísmos y fatalismos. Exacto desinterés y cortesía. Un saludo cariñoso.

♦ LA ETERNA ENAMORADA.—Voluntad constante. Claridad de juicio. Espíritu flexible y suave. Gustos sencillos. Carácter paciente, ordenado y muy reservado. Un poquito desconfiado. Algunas indecisiones, coqueterías y habilidad manual. Economía.

♦ FELISA MARIA.—Ante todo, mi saludo afectuoso. No creas que olvido tu petición. Ten paciencia, pues el tiempo todo lo resuelve. Tu letra demuestra que eres bastante nerviosa, con signos de impulsividad y reservas. Interés monetario. Ligeros egoísmos y vanidad. Muy sensible. Apasionada, y, en amor, exclusivista. Optimismos que no se logran. Algunas indecisiones y desconfianzas. Voluntad cambiante. Claridad de juicio.

♦ MATERIALISTA.—El grafismo enviado demuestra que es de carácter reservado, que no le priva de expansión. Cordial, afable y prudente, con tendencia a imponerse. Muy sensible, con apasionamientos y un poquito vanidosa. Cierta indecisión. Claridad de juicio. Cultivado y voluntad variable. Deseos de ganancias monetarias, unidos a una economía bien entendida.

♦ MARIA LUISA GARCIA.—Voluntad decidida. Carácter fuerte: se domina perfectamente, reservado y algo escéptico. Tendencia a reprimir la sensibilidad. Emprendedora y decidida. Pequeños egoísmos. Cierta pose y vanidad. Afán de no pasar inadvertida, de halagos y homenajes. Generosidad, con inclinación al despilfarro. Espíritu cultivado.

♦ DOMINO Y DISFRAZ.—Con sumo gusto contesto a tu amable carta. Por tu escri-

tura he podido deducir que eres bastante nerviosa, con cierta facilidad para alterarte. Falta de tranquilidad y calma. Pequeños egoísmos y susceptibilidad. Afectos vehementes y apasionados. Sentimientos muy vivos y exclusivistas. Cortés y desinteresada. Cariñosamente te saludo y envío mi simpatía.

LETICIA.

♦ MANIA.—Hoy eres todavía algo inestable, pero en ti dominará la seriedad, combinada con sensualismo que al no explicarse dará por resultado un carácter reservado y propenso al disimulo. De gustos distinguidos, audaz, ambiciosa e imaginativa, cortés e independiente. Golpes de intuición. Sentido de sí misma bastante justificado, pero que puede llegar a la vanidad. Inteligencia y vivacidad. Encantado y siempre a su disposición.

♦ ALADROQUE.—Equilibrio de facultades intelectuales. Cultivo del espíritu. Voluntad desigual. Impaciencias. Carácter algo soñador y sentimental y no exento de pequeños egoísmos. Sensibilidad. Ráfagas de decaimiento.

♦ MARI-LOLA.—A continuación va el análisis del grafismo que me envía: Espíritu cultivado. Gustos artísticos, pero marcado materialismo. Rarezas. Dominio de sí mismo. Vitalidad. Temperamento emotivo, ambicioso y dado a la ganancia. Afable, cortés y reflexivo.

♦ ALMENDROSA.—Tendencia al disimulo de la personalidad. En efecto, eres susceptible y un poquito egoísta, pero nada de carencia de sensibilidad; al contrario, eres emotiva, lo que ocurre es que no puedes demostrarlo. Procura hacerte una voluntad. Suaviza tus aristas y no hagas tanto caso de la gente. Un día no te amaron. Eso nos ha pasado a todos; mas... ¿y la cantidad de veces que podemos devolver el juego? Además, ya conocerás la

VILLAR

ESPECIALIDADES PARA NIÑOS

COCHES • SILLAS • TACA-TACAS • MUEBLÉS

modelos novísimos en primavera

Gral. Martínez Campos, 40
TELÉFONO 41445

MADRID