

Todo es bello e interesante... Su escritura indica un carácter reservado, económico y desigual. Frecuentes desalientos y depresiones. Optimismos que no triunfan y decaen. Emotividad. Deseos de aislamiento y soledad. Pequeños egoísmos. Voluntad desigual y juicio claro.

❖ ROSA MUSTIA.—Su escritura me revela que es usted una persona nerviosa, poco amiga de confidencias cuando no se halla en ambiente de su agrado. Dominio de sí misma que no siempre llega a lograr. Económica y sensible, aunque sólo en determinados momentos lo demuestra. Pequeños egoísmos. Claridad de juicio y voluntad desigual, con tendencia a perseverante.

❖ TIEMPO TRISTE.—Equilibrio de facultades unido a inteligencia. Voluntad desigual. Carácter afectuoso, comunicativo, muy sensible, con apasionamientos y desinteresado. Deseos de no pasar inadvertida, de recibir homenajes, que a menudo logra plenamente, pues es seductora. Vanidad. Egoísmo. Corrección.

❖ THAMILA.—Hago el análisis de tu simpática carta y es el siguiente: Voluntad constante y seguida. Juicio claro y una manera de ser activa, impaciente, nerviosa, pero tiene dominio de sí misma, reservada y un poquito económica y desconfiada. Pequeños egoísmos y ráfagas de independencia. Gran tendencia a los sueños y quimeras. Eres muy joven y no tengas la menor duda de que harás viajes. Cambiarás de climas y de ciudades; pero siempre tendrás un amable recuerdo para esa ciudad que guarda años de tu juventud.

❖ ALDEA MIA.—Le ruego lea las condiciones insertas al principio de la Sección. Su escrito venía sobre papel rayado y ello ha impedido el poderlo analizar. Puede enviar otro, y por mi parte muy gustosa la complaceré analizándolo.

❖ CAMILO TERCERO. Si la carta ha llegado, ¿está seguro de que será contestado. Se reciben gran cantidad y esto obliga a un paciente turno. Tampoco debe olvidar de que la Revista no sale más que una vez mensualmente. Su análisis es: Voluntad poco estable y desigual. Juicio claro y carácter activo, nervioso y expansivo, aunque con bastantes reservas. Con pequeños egoísmos. Frecuentes desalientos y tristezas. Muy sensible, con apasionamientos. Desinteresado y cortés.

❖ FINITA.—Deseo complacerte. Tu análisis grafológico es el siguiente: Juicio claro, unido a la lógica. Cultivada. Voluntad bastante desigual. Carácter nervioso, veraz y activo. Afectuoso y muy sensible, afectos apasiona-

dos y un poquito exclusivistas. Tendencia a los sueños. Pequeños egoísmos. Certos deseos de ganancias monetarias unidos a una justa economía. La siguiente contestación también te interesa.

❖ ESERANTE.—Su grafismo demuestra que es de carácter expansivo, veraz, activo y de viva sensibilidad, aunque no le gusta mucho dejarlo traslucir. Afectos vehementes. Ligeros egoísmos. Un poquito polemista, y en momentos indeciso, pues tiene dudas y vacilaciones cuando tiene que resolverse. Economía. Juicio claro y cultivado. Voluntad desigual.

❖ V. UNA PEQUE DE SALIENT.—La escritura enviada indica juicio claro y aún poco cultivado. Voluntad constante y una manera de ser comunicativa, aunque con reservas, cortés y con dominio de sí misma. Gustos ordenados. Desconfianza y cierto deseo de disimular la personalidad, que pocas veces logra. Algunos egoísmos. Reflexiva, piensa todo antes de hacerlo y aún así tiene dudas y vacilaciones cuando debe de realizarlo. Timideces. Desinterés monetario.

❖ DOÑA ALEGRIA.—Tiene razón, es sumamente alegre y optimista. Para usted no existe el decaimiento ni la tristeza. También es nerviosa, con alguna facilidad para alterarse, franca, veraz y muy sensible; apasionada. Cortés y económica. Claridad de juicio. Cultivada y voluntad desigual, con inclinación a perseverante.

❖ OJOS SONADORES (Madrid).—Su escritura indica que es afectuosa, comunicativa, sensible y con un fondo de timidez e indecisión. Tendencia a los sueños. Gustos ordenados. Prudente y tranquila. Economía excesiva. Juicio claro y voluntad perseverante.

❖ AMAR Y AMAR.—Su grafismo revela que es usted una persona muy nerviosa, impulsiva y con algunas agresividades. De viva sensibilidad, afectos vehementes y un poquito celosos. Pequeños egoísmos y rarezas. Juicio claro. Cultivada. Voluntad desigual, con tendencia a impulsiva. Generosidad.

❖ MORENA Y SEVILLANA.—(Como en el verso de Campoamor, ¿verdad?) Tiene un temperamento nervioso. Impulsiva, con impaciencias y un poquito alterable. Muy sensible, cariñosa y apasionada. Ligeros egoísmos. Gustos distinguidos. Juicio claro y cultivado. Voluntad impulsiva y desinterés monetario.

❖ JUAN RAMON DE SALIENT.—Su grafismo revela que es usted nervioso, algo alterable, con signos de impaciencia, muy sensible, con apasionamientos y con un exceso amor propio que hace que sea también

LA LECHE INNOXA

INDISPENSABLE A LAS SEÑORAS QUE UTILIZAN POLVOS, COLORETES Y FARDS



LIMPIA Y NUTRE EL CUTIS

En el Congreso de la CALVICIE



PILOSUBLIMADO

Ha sido proclamado el tónico capilar por excelencia.

susceptible. Pequeños egoísmos. Reservado y desconfiado. Sociable. Juicio claro y voluntad desigual, con tendencia a débil.

❖ YO (Madrid).—Según he podido deducir por tu escritura eres inteligente, cultivada, con una voluntad poco estable y desigual y un carácter muy nervioso, en momentos un poquito agresivo y de gran sensibilidad. Cariños vehementes y celosos. Susceptible y desinteresada monetariamente.

❖ LA RUBIA DEL CAMINO.—Agradezco mucho tus amables frases y desde luego puedes considerarme amiga. Tu análisis grafológico es: Voluntad constante, juicio claro y también indica que eres cariñosa, un poquito alterable, a causa de los vibrantes nervios, cortés y desinteresada. Ligeros egoísmos. Sensibilidad y desinterés económico. Muy afectuosamente te saludo.

❖ KIBILQUIBINGUI.—Es cultivada, de juicio claro y voluntad poco estable y desigual, a veces impulsiva. Carácter expansivo, pero con reservas, con dominio de sí mismo, aunque no plenamente, pues también tiene impulsividades. Ráfagas de independencia. Gustos refinados. Desinteresada y un poquito vanidosa.

❖ CARIBE.—Su grafismo indica una manera de ser nerviosa, muy impaciente (se le ocurre algo y ¡zas!, ya quiere verlo realizado). Reservada y un poquito susceptible. Muy sensible, con apasionamientos. Ligeros egoísmos y obstinaciones. Afán de ganancias monetarias unido a desinterés, o sea que no la desea por tacañería y para guardarlo, sino para gastar. Juicio claro, cultivado y voluntad desigual, a veces obstinada.

❖ YO SOY ASI.—Puedes estar satisfecha. Tu letra indica «cosas muy buenas», y con las siguientes: Inteligencia cultivada. Expansiva y afable. Veraz, con ráfagas de independencia y reflexiva, aunque cuando tienes que resolverte eres un poco indecisa, pues aún tienes vacilaciones y dudas. Muy sensible y apasionada. Deseos de no pasar inadvertida, de recibir homenajes. Un poquito vanidosa. Sentido artístico. Corrección.

❖ PAPIGIRO.—Tu grafismo demuestra una manera de ser veraz, reservada y nerviosa. Muy impaciente, te gusta con delirio moverte, ir de un lado para otro, y te fastidia todo lo que signifique quietud y sosiego, ¿verdad? Sociable, con ligeros egoísmos y fatalismos. Deseo de ganancias económicas. Grandes optimismos que a veces decaen. Emotividad. Claridad de juicio. Cultivada y

voluntad muy desigual. Tu escritura y la de «Caribe» tienen tantos puntos de coincidencia que dudo no seas familia.

❖ CURRA.—Juicio claro, voluntad perseverante. Carácter tranquilo, ordenado, prudente y en el fondo un poquito lento. Gustos sencillos. Minuciosidad. Afición al adorno, unido a algunas coquetterías. Sensibilidad. Certos deseos de aislamiento y soledad. Desinteresada y cortés.

❖ MARI-ANA G.—Eres cultivada, con equilibrio de facultades y un carácter muy vivo, impaciente, nervioso y en momentos un poquito agresivo. Pequeños egoísmos. Gran sen-

Soluciones a las PALABRAS CRUZADAS del mes de agosto

N.º 1

HORIZONTALES.—1. Zaragozanos.—2. Orégano.—3. Ge.—Omega.—El.—4. Ara. Ana.—Iré.—5. Lope.—Amos.—6. Suma. Ocas.—7. Res.—Sin.—8. Os.—De.—9. Sábados.

VERTICALES.—1. Zagal.—2. Eros.—3. Ro.—Apuros.—4. Aro.—Emesa.—5. Gema. As.—6. Ogena.—7. Zaga.—Os.—8. Ana. Acido.—9. No.—Imanes.—10. Eros.—11 Sales.

N.º 2

HORIZONTALES.—A. Ama.—B. Par.—C. Adorada.—D. Medidor.—E. Ala.—Oda. Ros.—F. Paga.—Pira.—G. Abel.—Alto. Ora.—Tema.—H. Cadi.—Secador.—Iris.—I. Etica.—Maria.—Praga.—J. Málaga.—Sea. Arolas.—K. Rey.—Ali.—L. Osar.—Alom.

VERTICALES.—1. Acem.—2. Bata.—3. Edil.—4. Aplica.—5. La.—Agro.—6. Amagas.—Aes.—7. De.—Atem.—Ya.—8. Apodo.—Ocas.—9. Marido.—Area.—10. Arada. Oda.—11. Do.—Pros.—Al.—12. Arriar. Alo.—13. Or.—Prim.—14. Sático.—15. Eral. 16. Miga.—17. Asas.

N.º 3

HORIZONTALES.—1. Catapulta.—2. Aguirre.—3. Ra.—Resude.—4. T.—5. Uf.—Delego.—6. La.—Orates.—7. Ira.—Ri.—8. No. Atomia.—9. Alegoria.

VERTICALES.—1. Cartulina.—2. Aga. Fagol.—3. Tú.—4. Airado.—Ag.—5. Pretérito.—6. Ursula.—Or.—7. Leuret.—Mi.—8. Alevosias.



REAL RT TESORO

JEREZ Y COÑACS