

❖ **LOLITA Y RUBIA.**—Carácter impresionable y muy expansivo, aunque por otra parte sabes reservarte lo que te conviene; desseo de agradar; animación, afán de viajes, diversiones y ocaciones de lucirte.

❖ **LOCA SIN REMEDIO.**—¡Dios mío, no, no tanto! Espíritu perspicaz; mucha curiosidad; temperamento impaciente e impulsivo, con poco o ningún dominio sobre tus nervios; aturullamiento; inquietud, por lo menos en la época en que escribiste.

❖ **UNO QUE ME QUIERE.**—Asimilación intelectual; espíritu minucioso, más analítico que sintético; don de observación; genio independiente; mucha economía.

❖ **ERES TU.**—Temperamento impresionable, pero que combate contra su sensibilidad; genio expansivo; amor propio susceptible; tendencia a los pícaros celos; economía: incluso demasiada, lo cual deja de ser virtud...

❖ **TONI.**—Ideas un tanto confusas y lo mismo ocurre en tu voluntad: aunque no es débil, no siempre sabes lo que quieres... Afectos constantes y fieles—en eso marchas mejor, y buena condición si vas a casarte: pero, ¡cuidado con los pícaros celos, que también forman parte de tu temperamento! ¡Cuidado con un amor propio demasiado susceptible! ¡Cuidado con un geniecillo impaciente y que más de una vez te convendrá frenar, si no das con un marido de pastaflores!

❖ **SIEMPRE FELIZ.**—¿Siempre? ¡Hum, hum...! En fin, bueno: tu grafismo revela apasionada sensibilidad, temperamento celoso, amor propio susceptible y voluntad débil, conjunto de cualidades y de defectos que no es el más adecuado para hacer feliz a quien lo posee..., salvo en la escapatoria al mundo de los sueños a que aludes. Termina: franqueza, expansión, sociabilidad, animación (eso ya va mejor con tu lema).

❖ **UN POCO LOCO.**—Sí, sí, un poco, pero sólo un poquito ¿eh? no hay que alarmarse. Asimilación intelectual; genio en extremo independiente; voluntad impetuosa; temperamento expansivo cuando está entre personas a tono con su modo de ser; cuando no... silencio, huida o sofión al importuno. Mucha generosidad.

❖ **UNA ESPAÑOLA DE ZARAGOZA** (Valencia).—Imaginación fantaseadora; mucho afán de divertirse y de lucirse; amor propio susceptible; pronto enojo..., pero también se te pasa pronto. Amor al dinero, no por tacañería, sino, al contrario, para satisfacer los anotados gustos y poder dar en los ojos a más de cuatro envidiosos, o, con mayor propiedad, a más de cuatro envidiosos... Sí, amor al dinero, y aún más amor al amor mismo, género Romeo y Julieta, con menos desastrado fin, naturalmente.

MATILDE RAS.

❖ **LOTO.**—Temperamento versátil, emotivo, afable, cauteloso y con tendencia a irritarse. Franqueza. Voluntad desigual. Ligeros egoísmos. Algo vanidosa y desconfiada. Desinterés. Facilidad y habilidad para las labores manuales. A veces, melancolías y depresiones. Como verá, no son precisamente «tres o cuatro cosas» lo que digo referente a su análisis. Esta sección es la dedicada a la Grafología, aunque hay consultantes que escriben haciendo alguna pregunta que nosotros, encantados, contestamos.

❖ **UNA ENTUSIASTA DE LA TRADICION.** En su grafismo usted tiene espíritu deductivo, voluntad desigual, más bien débil. Carácter nervioso, cambiante y muy sensible, lo que la hace tener alguna facilidad para irritarse. Cierto interés económico y menudos egoísmos.

❖ **PALOMICA.**—Tiene razón; la perfección de la letra no sirve de mucho para los análisis. Hay personas que por el hecho de escribir mucho se la deforman y aun a veces se hace casi ilegible. Su letra significa claridad de juicio. Espíritu deductivo. Voluntad decidida excesivamente. Egoísmo. Voluntad reservada, emotivo, ligeramente polemista, impulsivo, aunque no le priva de dominarse en muchas ocasiones; afectuoso, correcto, con sentido de sí mismo y desinteresado.

❖ **MARIA JULIA.**—Claridad de juicio, unido al equilibrio de facultades. Temperamento ordenado, bastante desconfiado, correcto, de viva sensibilidad, con tendencia a la ironía y a la vanidad, desinteresado y algo egoísta. Voluntad decidida. Tendencia a no pasar desapercibida.

❖ **ARO.**—En su escritura es usted soñadora, versátil, afectuosa, emotiva, sociable, comunicativa, aunque con reservas. A veces deseos de aislamiento, que deben de ser cuando llegan las lecturas por usted preferidas.



Vasconcel

RÉGIMEN LÁCTEO DEL CUTIS

LECHE DE ISLANDIA DE VASCONCEL
a base de MIEL DE TILO, ALMENDRAS Y LIQUEN DE ISLANDIA EL SUSTITUTO DEL JABÓN PARA LA LIMPIEZA DEL CUTIS

LECHE DE PÉTALOS DE ROSAS DE VASCONCEL
PROPORCIONA EN EL ACTO UNA TEZ DE NACAR IDEAL DEL TONO QUE SE DESEA A LA CARA, CUELLO, ESCOTE BRAZOS Y MANOS

LECHE DE ISLANDIA de VASCONCEL
A base de MIEL DE TILO, ALMENDRAS Y LIQUEN DE ISLANDIA EL SUSTITUTO DEL JABÓN Para la limpieza del cutis

Es la especialidad higiénica indispensable a ambos sexos para efectuar la limpieza del cutis sin los inconvenientes del jabón.

Recomendada a los sportmen y para la vida al aire libre; protege la piel del aire fuerte y de las quemaduras del sol, favoreciendo que su tonalidad sea uniforme y sin rojeces.

Es el producto más perfecto para quitar cualquier clase de colorote y de «maquillajes».

Adoptar la **LECHE DE ISLANDIA DE VASCONCEL** para la limpieza del rostro: asegúrese un cutis sano y perfecto, exento de toda irritación.

MODO DE EMPLEO. Viértase un poco de esta Leche sobre una toalla humedecida en agua y efectúe la limpieza del rostro.

Se puede emplear tantas veces al día como sea preciso para limpiarse, sin perjuicio para el cutis, lo que no sería así con el mejor jabón.

Como protección y para suavizar la piel del rostro y de las manos, extender un poco de Leche de Islandia pura.

La **LECHE DE PÉTALOS DE ROSAS**, de Vasconcel, es un preparado que desde la primera vez que se emplea da entera satisfacción. Proporciona en el acto una tez de nacar ideal y del tono que se desea.

Es bien indicada para los bailes, soirées, locales calurosos y durante el verano para la cara, escote, brazos y manos. Disimula las pecas, paños, soleados, barros y manchas rojas, para luego contribuir a su definitiva desaparición, que proporcionará uno de los preparados Vasconcel, especial para el caso.

Aseguramos que la **LECHE DE PÉTALOS DE ROSAS**, de Vasconcel, no contiene bismuto, albayalde ni materias perjudiciales, sino al contrario, es muy bienhechora para la piel.

No acentúa los poros ni las líneas; al contrario, disimula las imperfecciones, velándolas discretamente.

Da un aspecto distinguido en extremo, si antes de aplicarla se pone un poco de alguna de nuestras Cremas.

COLORES. Blanco, crema, natural, rosa pálido, rosa yanqui, salmón oro, moreno claro, raquel, salmón, moreno (rachel) bronce, moreno obscuro, gris luminoso y morado nocturno.

Consultorio de Bellera
VASCONCEL
AVDA. DE JOSÉ ANTONIO (ANTES PEÑALVER, 7 E^o) RONDA UNIVERSIDAD, 17 E^o
MADRID * **BARCELONA**

¿No? Impulsiva y orgullosa, por lo que le agrada bastante recibir homenajes. ¿Y quién no?, dirá usted, con razón. Ráfagas de desaliento. Claridad de juicio. Viveza. Voluntad desigual, con tendencia a ser autoritaria.

❖ **INCREDULA EN GRAFOLOGIA.**—No me extraña; hay muchas personas como usted, pero la diré en secreto que me agrada mucho poder convencerla. Veremos: Equilibrio de facultades unido a la claridad de juicio. Golpes de intuición. Cultivada. Temperamento impulsivo, nervioso, con facilidad para alterarse, cortés y desinteresado. Gestos de independencia. Ligero egoísmo. Apasionada. Dígame: ¿lo he logrado?

❖ **FLECHA PERIQUITO.**—Facultades equilibradas. Voluntad desigual. Carácter afectuoso, muy sensible, desconfiado, algo egoísta e interesado y con cierta lentitud para resolverse. Como su carácter no es «malísimo», ni mucho menos, me he decidido a decirselo.

❖ **LA MURCIANITA ALEGRE.**—Desde luego, no lo dudo, y que también eres amiga de chanzas y bromas. Lo que es lástima es que no seas algo más cultivada, pues si te lo propones puedes lograrlo. Juicio claro. Voluntad desigual, con tendencia a ser autoritaria. Ciertos egoísmos. Disimulo de la personalidad y muy económica.

❖ **UNA NESKA.**—Espíritu deductivo. Claridad de juicio. Voluntad perseverante. Desinterés y cortesía. Temperamento nervioso, sensible, emotivo, con impacencias y cierta tendencia a la soledad y muy ordenada.

❖ **CARMEN MARY-VICTORIA.**—Facultades equilibradas. Claridad de juicio. Cultivada. Gustos distinguidos. Reflexiva. Dominio de sí misma. Veraz. Voluntad desigual. A veces desconfiada. Emotiva y algo orgullosa.

❖ **ISABEL BONAR.**—Espíritu observador. Reflexión. Facultades equilibradas. Voluntad impaciente. Egoísmo. Carácter expansivo, versátil, nervioso, desinteresado y aficionado a la polémica y con dominio de sí mismo. Emotivo y con tristezas.

❖ **ESTIVAROLA.**—Cierta disimulo de la personalidad. Facultades equilibradas, unido a la claridad de juicio. Sentido del color y gustos artísticos. Voluntad decidida. Temperamento vivo, nervioso, emotivo, sensual, algo desconfiado e irónico y desinteresado económicamente. ¿He coincidido con su autorretrato? Toda duda lleva un fondo de credulidad. Puede que en estos momentos sea usted una convencida de la Grafología. Sinceramente así lo deseo.

❖ **PILAR.**—En cambio cree en ella. Aun en contra de la opinión de muchas personas, que pretenden incluirla en la adivinación, la Grafología dice únicamente lo que eres en la escritura, y esto se ha logrado por medio de estudios. Tu análisis dice que eres impaciente, amigo de pensar todo mucho, con reservas y desconfianzas, cortés, desinteresado. Tiene pequeñas rarezas y le agrada recibir homenajes. Muy sensible y algo egoísta. Claridad de juicio y espíritu deductivo.

❖ **NACIDA EN TIERRA MANCHEGA.**—Por su carta veo que tiene un problema sentimental que fuertemente la ha entristecido. ¿Quién sabe si en estos momentos ya se habrá solucionado! Si no fué así, piense en un nuevo amor y verá al antiguo esfumarse... Ahora su análisis, que es de temperamento nervioso, fácilmente irritable, amigo de la verdad, pues demuestra gran franqueza; emotivo, con depresiones y algo agresivo. Voluntad desigual, con ráfagas de decisión. Egoísmo y aun poco cultivada. Todo su grafismo demuestra gran inquietud, cuya causa debe de ser la circunstancia en que fué escrito.

❖ **ALMA BLANCA.**—Y soñadora añado, pues lo es, unido a un temperamento nervioso, algo impulsivo y muy dispuesto para recibir y sentir emociones; tiene gran sensibilidad y es apasionado. Tendencia a la soledad. Egoísmo. Corrección. Claridad de juicio. Equilibrio de facultades. Voluntad desigual, con obstinaciones. Cierto afán de ganancias monetarias y algo vanidosa.

❖ **LA CIMBAMBESA.**—Facultades equilibradas y claridad de juicio. Tendencia a los sueños. Algo distraída. Voluntad desigual. Temperamento nervioso, optimista, aunque algunas veces tiene depresiones; veraz, ligeramente polemista, desinteresado y con ráfagas de independencia. ¿Usted una «clamidad»? ¡No, por favor! Espero que a la vista del análisis rectifique la opinión que tiene formada de sí misma.

❖ **LOLITA-TERE.**—Carácter veraz, aunque con cierto disimulo de su verdadera personalidad. Emotivo y excitable. Algo aficionada a la ironía. Desinteresada. Voluntad desigual. Ligeros egoísmos. Claridad de juicio