

obstinaciones. Temperamento nervioso, desigual, franco, bastante emotivo, sensible y muy económico.

❖ **RUBIA DE OJOS NEGROS.**—¿Usted puede creer que quien ha recibido un «real desengaño», cuando llega el caso, no reincide? ¿Pues claro que sí! Y si recibe otro, pacientemente lo soporta. Como el Amor es inconsciente, no puede existir esa «experiencia» que usted ansiaría tener. No piense. De todas las maneras, cuando llegara la ocasión observaría que en estas cuestiones de nada sirven las «posturas colocadas». Su análisis grafológico es de equilibrio de facultades. Claridad de juicio. Voluntad que puede ser firme. Tendencia a los sueños. Gustos artísticos algo rebuscados. Carácter afable, con dominio de sí mismo, y tendencia a ocultar la verdadera manera de ser; emotiva, con ligeros egoísmos y rarezas, y generosa.

❖ **ANORANZA DE QUÉ?**—Sinceramente siento no poder ayudarla a descifrar la interrogación. Pero cuando usted no lo sabe... Quizá sea de algo que nunca le ocurrió y, sin embargo, desea añorarlo como pasado. Su escritura indica voluntad perseverante, a veces autoritaria. Gustos distinguidos. Tendencia al disimulo de la personalidad. Temperamento emotivo, con dominio de sí mismo y sentido del deber, nervioso, con facilidad para irritarse y bastante desinteresado monetariamente. Es muy frecuente creer que no sabemos cómo es nuestro carácter. Quizá por conocerlo demasiado llegamos a ignorarlo...

❖ **PILI O. R.**—Espíritu deductivo. Juicio claro. Carácter afectuoso, comunicativo, veraz, con dominio de sí mismo y desinteresado. Cierta tendencia artística. Reflexión. Voluntad desigual. Créame, nada más enfadoso que realizar todas las esperanzas. Las ilusiones perderían su aire inaccesible—que es su brillo—, y en lugar de acompañarnos eternamente, sería un continuo adiós lo que se recibiría a cada minuto. ¿Y hay algo más triste que una marcha?

❖ **UNA FALANGISTA QUE VIVE EN EL MONTSENY.**—No es posible que tenga ese concepto de sí misma! ¿Ignorante? Ni mucho menos. A través de su escrito he podido comprobar que tiene una cierta cultura, en unión de juicio claro, y una gran lógica, que la hace ver todo verazmente. E. carácter es bastante sensible, ligeramente nervioso, con timideces y desconfianzas, cortés y algo económico. Voluntad desigual, con tendencia a decidida.

❖ **DAMASQUINA AZUL.**—Tu grafismo indica facultades equilibradas. Claridad de juicio. Signos de independencia. Cierta afectación y algunas rarezas. Dominio de sí misma. Veracidad. Egoísmo. Muy emotiva. Tendencia a los sueños. Deseos de ganancias monetarias. Voluntad desigual. Ordenada y cortés. Muy agradecida a tus votos de felicidad y deseo que la tuya sea eterna.

❖ **MARMOL.**—El grafismo enviado revela dominio de sí mismo, con tendencia a disimulo de la personalidad. Gustos artísticos algo afectados. Temperamento expansivo, observador, afectuoso, cortés y desinteresado. Algo polemista y desconfiado. Ligeros egoísmos. Cierta «pose». Voluntad desigual. Cultivado. Equilibrio de facultades unido a la claridad de juicio. Ráfagas de independencia. No crea que su letra fatiga a la vista, y, aunque algo extraña, es agradable y perfectamente legible.

❖ **¿AZUL...? BLANCA.**—Es de juicio claro y espíritu deductivo. Cultivada. Carácter nervioso, con alguna facilidad para alterarse; muy sensible y bastante impaciente, sociable y cortés. Pequeños egoísmos. Desinteresada y de voluntad impulsiva. Como verás, su grafología tiene cualidades «buenas y bonitas», pero salieron los defectillos. Creo no te enfadarás, pues haciendo el análisis todo sale a relucir; pero tranquilízate, pues no hay ninguno que no los tenga, y si vieras algunos...

❖ **VEINTIDOS.**—Claridad de juicio, equilibrio de facultades y cultura. Comprensión muy viva, que rápidamente asimila las ideas. Dominio de sí mismo, con tendencia a ocultar la verdadera personalidad. Sentido del deber. Carácter reflexivo, afable, comunicativo, cortés y desinteresado. Voluntad desigual.

❖ **CORDELIA.**—Por tu grafología veo que tienes espíritu intuitivo unido a claridad de juicio. Tendencia a los sueños. Temperamento afectuoso, cortés, veraz, reflexivo, muy sensible, apasionada y económica. Melancolías y, a veces, depresiones. Voluntad perseverante. La incompreensión familiar ante las aficiones propias es corriente. Así que

no debes desanimarte, pues si realmente tú reconoces que tienes cualidades para la literatura debes continuar practicándola. Llegará el día que ellos también las reconozcan, y entonces verás que son los primeros en ponerlas de manifiesto.

❖ **LA GRANJERA.**—Espíritu deductivo y claridad de juicio. Gustos distinguidos. Imaginación. Sentido artístico. Cultivada. Carácter sensible, un poco impulsivo, de voluntad desigual, con amor propio algo excesivo y desinteresado económicamente.

❖ **ELISABET DE LA CUEVA.**—Temperamento afectuoso, ordenado, tranquilo, sensible, algo desconfiado y cortés, Claridad de juicio y lógica. Idealismo. Voluntad desigual. Prudencia y desinterés.

❖ **ROMEO.**—No ha sido atrevimiento, ni mucho menos, el que acudiera al Consultorio. Al contrario, encantada de hacer su análisis. Tampoco crea que es exclusiva la Sección para muchachas. Ateniéndose a las condiciones que se insertan, puede acudir quien lo desee, y muchos muchachos así lo hacen. Por nuestra parte, siempre muy gustosos contestamos. No es posible que se

considere «infeliz» en quien—como usted—vibra un alma de artista... La música es el consuelo más bello y profundo... El análisis es de carácter nervioso y fácilmente alterable, sensible y de gran emotividad. Melancolías y tristezas. Ligeros egoísmos. Sentido artístico. Juicio claro y cultivado.

❖ **PRINCESA GUAYAMINA.**—Tendencia a ocultar su auténtica manera de ser, quizá sea por la timidez y desconfianza que también padece. Reflexiva. Sentido artístico. Voluntad desigual, con tendencia a decidida. Pequeños egoísmos. Carácter afable, comunicativo y desinteresado. Emotividad y claridad de juicio.

❖ **VASCA-ANDALUZA.**—Dominio de sí misma. Claridad de juicio. Temperamento prudente, franco, ordenado, afectuoso y a veces polemista. Voluntad desigual y cortés. Te lamentas—y con razón—de que en el comienzo de tu juventud llegara la guerra. Pero, créeme, en todas las edades ha dejado recuerdos dolorosos...

❖ **DUDOSA DEL AMOR.**—Tu grafismo demuestra equilibrio de facultades. Juicio muy claro. Dominio de sí misma. Gustos artis-

ticos. Temperamento expansivo, afable, veraz, emotivo, algo versátil, aunque con tendencia a ser firme y desinteresado. Sentido del deber. Deseos de recibir homenajes. Algo distraída. Voluntad desigual, aunque la mayoría de las veces demuestra ser decidida. Respecto a tu duda, yo creo que estás en una gran situación para saber hasta dónde llega tu interés y cariño, y es la ausencia... Conforme con el físico de tu ideal. Yo creo que nadie encuentra «realmente» el suyo. ¿Quién sabe si, al tenerlo a nuestro lado, nos desilusionaría!

❖ **JUSTICIA Y DERECHO.**—Exactamente, para dirigirse al Consultorio Sentimental son las mismas señas y nada más tienes que hacerlo constar en el sobre. El análisis de tu grafología es el siguiente: Temperamento bastante nervioso, y por ello alterable, reservado, con desconfianzas, y algo cauteloso; muy sensible, apasionado; un poquito dado a los celos, a la economía y al orgullo. Actividad. Voluntad desigual, con tendencia a ser decidida.

❖ **ADANILBA.**—Espíritu deductivo. Claridad de juicio. Carácter impulsivo, veraz,

Como las brisas Primaverales.

El Agua de Colonia Científica, que por sus componentes medicinales, y su persistente perfume, la ponen en un plano de superioridad y supremacía, que la distingue de todas las demás.

AGUA DE COLONIA SPÁ
Perfumes Spá C. Ltd. MATARÓ-ESPAÑA

PUBLICIDAD "VICTORIA" BARCELONA