



la belleza y cualidades de los que nos acompañan, pero no los defectos, que son muy recordados. Eres cariñosa, sin llegar a los apasionamientos. El dominio de tu carácter lucha contra tu sensibilidad. Sin embargo, preveo rotundas victorias de ella. Muy amable tu carta. Te envío mi simpatía.

❖ **HUMOR Y OPTIMISMO.**—Su escritura indica un temperamento expansivo, imprevisible y de relativa constancia en las ideas. Veraz y emotivo. Cierta tendencia a la desconfianza. Cortés y desinteresado económicamente. Voluntad desigual. Juicio claro y cultivado.

❖ **GIOCONDA N.º 3 S. F.**—Es necesario pensar—para hacernos la vida grata—que nuestras ilusiones serán realizadas. ¿Que ahora están en los caminos tortuosos y desagradables? Sí. Pero después de ellos llegarán los fáciles y amables. Se debe resistir a los contratiempos con una fuerza esperanzada. Así es más fácil la victoria. Tu letra me dice que eres muy nerviosa—algo alterable—, pero con cierto dominio de ti misma. Desinterés monetario. Emotividad y pequeños egoísmos. Minuciosa y cortés. Claridad de juicio y voluntad desigual.

❖ **ABURRIDA T. R.**—¿Porque has tenido contratiempos? Una juventud jamás se debe declarar vencida. Piensa que igual que insospechadamente hizo su aparición lo desagradable, exactamente lo mismo llegará lo rutilante y alegre. Tu grafismo se refiere a un temperamento nervioso, impulsivo, veraz y económico. Reflexión antes de decidirse. Pequeñas vanidades y egoísmos. Deseos de ganancias económicas. Habilidad para lo referente a cuestiones manuales. Claridad de juicio y voluntad perseverante.

❖ **AENEAS.**—El escrito enviado revela un temperamento nervioso, un poquito variable, con frecuentes melancolías y económico. Emotividad. Ligeros egoísmos. Veracidad. Voluntad constante y seguida y juicio claro.

❖ **QUISIERA SER FELIZ.**—¿Y por qué no va a serlo? Si usted se lo propone... Su escrito revela una manera de ser expansiva, nerviosa y con tendencia a impulsiva. Pequeños egoísmos. Impacencias. Desinteresada. Gran sensibilidad. Afectos apasionados. Gustos refinados. Deseos de no pasar desapercibida, homenajes y halagos. Juicio claro unido al equilibrio de facultades. Golpes de intuición. Cultivada. Voluntad perseverante.

❖ **AMAYA.**—Analizo tu primera letra. Te aconsejo escribas siempre con ella. La segunda es de peores resultados. Análisis:

Juicio claro y cultivado. Lógica. Voluntad impulsiva. Temperamento afectuoso, nervioso y ordenado. Cortés, económico. Tendencia a los sueños. Pequeños egoísmos y algo desconfiada. Cierta vanidad. Gran sensibilidad y afectos constantes.

❖ **¿QUE FELIZ SOY!**—(Me alegro mucho.) Llegará el que "terriblemente" lo domine. Entonces sentirá la delicia de ser guiada cariñosamente por una voluntad que, sin ser suya, le pertenece. Su manera de ser es activa, nerviosa e impulsiva. Reservas y desconfianzas. Sociable y cortés. Económicamente desinteresada. Sensible. Pequeños egoísmos. Voluntad firme y fuerte. Juicio claro unido a la lógica.

❖ **FAIDA FATIMA.**—Tu escrito revela una voluntad desigual, con obstinaciones. Juicio claro. Temperamento nervioso muy sensible, con apasionamientos. Frecuentes tristezas y melancolías. Reflexión antes de decidirse. Momentos impacientes. Desinterés económico y cortesía.

❖ **PESIMISTA.**—Efectivamente, no lo eres. Tienes tendencia a la alegría y al optimismo. Claridad de juicio. Equilibrio de facultades. Voluntad desigual, con tendencia a perseverante. Carácter nervioso, con dominio de sí mismo, aunque algo impulsivo. Veraz y desinteresado monetariamente. Ligeros egoísmos. Deseos de homenajes, un poquito vanidosos. Cortesía.

❖ **¿PESIMISTA?**—Por lo menos, bastantes tristezas y desalientos sí. En unión de esto, expansivo, franco y veraz. Gran sensibilidad. Pequeños egoísmos. Cierta vanidad. Reflexión. Fatalismos. Juicio claro. Espíritu intuitivo y voluntad perseverante.

❖ **UNA MUJER.**—Tu grafismo revela que tienes una voluntad constante y seguida. Juicio claro. Tu manera de ser es afectuosa, de gustos ordenados y reservada. Muy sensible. Apasionada. Ligeros egoísmos. A menudo tristezas. Económica. Te recomiendo el libro *Grafología*, de nuestra colaboradora la gran Matilde Ras. Es muy extraño encontrar una persona que jamás haya inspirado amor. Como también quien no lo haya sentido. Lo agradable y feliz es coincidir en ambos sentimientos. Tu caso aconseja la espera. La receta "pasar el tiempo" te dará la solución y remedio.

❖ **PROVINCIANA LEAL.**—El escrito enviado indica un carácter nervioso y un poquito alterable y desconfiado. Con pequeños egoísmos. Optimismos que decaen. Sensible y apasionado. Juicio claro poco culti-

# Para saber la verdad de la guerra y sus causas

A. 149



- 1 **Francia, Soldado de Inglaterra:** Por el Dr. F. REICHERT. Estudio demográfico comparativo que demuestra como Inglaterra ha utilizado a Francia como carne de cañón contra Alemania, para mantener su hegemonía económicoimperialista. Pts. 1,—
- 2 **El Imperio Británico:** Por JESUS HUARTE. Toda la historia de turbulenta piratería por la que Inglaterra ha llegado a dominar económicamente al mundo, desfilo en estas páginas, análisis de la trayectoria colonista del imperialismo inglés. Pts. 1,—
- 3 **Decadencia y Hundimiento del Imperio Británico** Por ROBERT BRIFFAULT (Prólogo, extracto y notas de ALAN SINCLAIR SIDGWICK). El nombre del prologoista basta para advertir el interés de esta obra, de resonancia mundial, tanto porque son ingleses los que enjuician el estado social, moral y económico del Imperio británico, como por el cúmulo de verdades que encierra. Pts. 2,50
- 4 **Armisticio 1918-1940** Exámen comparativo de las cláusulas de ambos convenios, por el que se demuestra el generoso trato que ha dado la Alemania vencedora a Francia. Pts. 1,50
- 5 **Del Bidasoa al Danubio bajo el pabellón del Reich:** Por LUIS DE GALINSOGA. Impresiones de su viaje a Berlin a través de la Francia ocupada por el ejército alemán, en las que se señalan las reacciones sentimentales del país conquistado ante la generosa conducta de las fuerzas germanas. Pts. 6,—
- 6 **La Verdad sobre la guerra actual** Por THE BRITISH PEOPLES PARTY (PROXIMA A PUBLICARSE) Nada tan impresionante como esta demostración documentada aportada por el Partido Popular Británico, de la responsabilidad de Inglaterra como única causante del actual conflicto bélico, que pudo evitarse, según se comprueba por los mismos documentos oficiales que sirven de base al enjuiciamiento de dicho Partido. Pts. 5,—

Importe total de las 6 obras. . . . . Ptas. 17,—  
 Comprando las seis, el precio del lote será de . . . Ptas. 12,—



Pedidos contra reembolso a  
**EDICIONES ESPAÑA**  
 Duque de Sexto, 17 - MADRID

