

TOLEDO ROMANTICA Y PINTORESCA

La Antigua Puerta de Visagra

No es en verdad la puerta de Visagra uno de aquellos edificios que no despiertan consideración alguna al examinarlos, ni que merece el olvido y desden con que algunos artistas lo han visto en nuestros

días. Ya el nombre sólo ha sido desde el siglo XVI causa de largas discusiones entre los filósofos, dividiéndose estos en opiniones distintas, que aparecen mas o menos justificadas mas o menos probables. Los

más adictos a los estudios latinos intentaron probar desde luego que la palabra Visagra era una corrupción de las voces Via y Sagra, camino que existía en Toledo a imitación del Clivio Capitolino que desde este célebre monumento atravesaba por el Foro Boario hasta llegar al anfiteatro de Vespasiano conocido más generalmente con el nombre de Flabio. Entre los que más calor tomaron en defensa de este aserto se distinguió el doctor

Pisa en su Historia de Toledo, no advirtiendo que la Vía Sacra de los romanos, a diferencia de la pretendida de la corte de los visigodos estaba dentro del recinto de los muros y llevaba aquel nombre por los sacrificios que en ella se celebraron al establecerse las paces entre Rómulo y Tacio, rey aquel de la naciente Roma y este de los Sabinos. Este es el menos el sentir de los más respetables historiadores de la antigüedad. Queriendo otros es-