

en torno a una gran revista de Albacete, *Agora*, publicada entre 1934 y 1936, que quiso ir más allá de una pura revista literaria local, que trascendió fuera de los límites provinciales, y que murió, como quizás también el impulso de la generación de poetas que le dio vida, por culpa de los avatares bélicos fratricidas.

HUBERTO PÉREZ DE LA OSSA

De todos los poetas albaceteños de la Generación del 27 el más claramente vanguardista, el que más puede encuadrarse dentro del espíritu de su Generación es Huberto Pérez de la Ossa, sobre todo como paladín español del futurismo, junto a Ramón Gómez de la Serna y Guillermo de Torre.

Ramón Gómez de la Serna fracasó en 1910 con su intento de crear una escuela futurista en España con la revista *Prometeo*. Sin embargo, hay muchas huellas futuristas en gran número de poetas españoles, y también de Albacete. La exaltación de las conquistas de la técnica y de la civilización mecánica, del deporte y de otras actividades consideradas novedosas y vanguardistas, se muestra sobre todo en el libro *Hélices*, de Guillermo de Torre. También se percibe la intención, claramente, en algunos libros de autores albacetenses de los años 10, 20 y 30, como el malogrado Rafael Serra y Rodríguez de Vera, de Hellín, quien en 1915, en su libro inédito *Delirismos*, ya anunciaba posturas muy favorables a temas futuristas. Y como Luis Albertos González, de Almansa, con temas claramente futuristas en su libro *Intersticios*, publicado en 1931 pero con muchos de sus poemas escritos bastantes años antes de esa fecha.

Pero, como ya hemos dicho, el verdadero representante de Albacete en la poesía de vanguardia es Huberto Pérez de la Ossa, con su libro *Polifonías*, publicado en 1922 pero con poemas escritos mucho antes también. En él se encuentra su poema «El Mecánico», digno de figurar en cualquier antología del futurismo español. Algunos pequeños fragmentos pueden darnos una idea de esa visión poética del aviador y del mundo de la mecánica y de la velocidad, de aquellos locos maravillosos en aquellos viejos cacharros: