

Pero, a su vez, el mundo tardorromano también tiene gustos y modas muy influidos por todos estos pueblos (y no sólo el visigodo), que durante todo el Bajo Imperio están formando parte de sus ejércitos, y con los que conviven a diario.

Así, cuando se habla de visigodos, al menos para los siglos VI y VII, no conviene olvidar que no se está hablando de un grupo étnico concreto, sino de una época, se engloba a toda la población hispánica, al margen de su origen genealógico, y como dice G. Ripoll «...la ocupación visigoda no supuso un cambio estructural y demográfico de la sociedad hispanorromana, sino que tan solo fue una superposición administrativa»⁹.

LAS NECRÓPOLIS

Los yacimientos que son objeto de este estudio se enmarcan en el mismo horizonte cultural, el hispanovisigodo.

De todas ellas poseemos noticias gracias a los diarios de prospecciones arqueológicas de J. Sánchez Jiménez que transcribimos antes de hacer el estudio de los materiales.

Precisar también que se ha incluido la necrópolis de Casa Quemada a pesar de pertenecer a Cuenca porque toda la documentación y los materiales de ésta se encuentran en el Museo de Albacete, al haber sido recogidos por Sánchez Jiménez, que la registró como perteneciente al término municipal de Villalgordo del Júcar. Realmente se encuentra en la otra ribera del río, y por tanto en otra provincia, pero ésta es una cuestión de demarcación territorial actual, y creímos interesante dar noticia de ella al pertenecer a un mismo contexto y permanecer hasta ahora inédita.

1. Los Pontones. Albacete

Cuaderno de prospecciones de Sánchez Jiménez:

Necrópolis árabe de «Los Pontones»

A fines de Septiembre de 1952 tuve noticia de que en un bancal de «Los Pontones» ribera derecha del Júcar, término municipal de Albacete, habían tenido lugar unos descubrimientos arqueológicos.

⁹ Ripoll, G.: «Reflexiones sobre arqueología funeraria, artesanos y producción artística de la Hispania visigoda». *XXXIV Corso de cultura sull'arte Ravennate e Bizantino. Seminario internazionale di studi su Archeologia e Arte nella Spagna tardoromana visigota e mozarabica*. Università degli studi di Bologna 1987, pp. 343-373, cit.: pág. 343.