

me triunfar en este mundo del espectáculo”.

Su primer espectáculo en La Solana “Vuelo de Coplas”

Algo que recuerda especialmente Angel es su presentación en La Solana, en la feria del año 1948: “El espectáculo con el que me presenté en La Solana se llamaba “Vuelo de coplas”. Fue en el teatro Cervantes y puedo decir que la gente respondió de maravilla. Estuvimos diez días en cartel, además de otras funciones benéficas más, una para el Asilo y otra para la Iglesia, por lo que los días se alargaron a doce, y en todas las funciones llenábamos. Algunos incluso asistieron a las representaciones todos los días seguidos.

Nudo en la garganta

Y al igual que en la noche del pregón Angel señalaba que sintió una cosa muy especial cuando se abrió el escenario, un nudo en la garganta, entonces como ahora. En 1948 y cuarenta y siete años después: “Sí, al abrirse el escenario se me puso un nudo en la garganta, pero de verdad te digo que lo mismo me ocurrió la noche del pregón. Siempre que me subo a un escenario en mi pueblo me ocurre lo mismo”.

La canción más popular “Mi escapulario”

Hablar de Angel Romero y no referirse a su canción más conocida, como es “Mi escapulario”, es prácticamente imposible. Angelillo nos ofrecía algunas curiosidades sobre este popular tema, que ahora como hace cuarenta años hace aparecer algunas lágrimas en muchas mejillas. “Esa canción la compuso el maestro Antón, precisamente cuando vivía en Colombia en 1955. Fue mi mujer, Maruja, quien me enseñó a cantarla, por las Ramblas de Barcelona. Es un tema muy difícil, sobre todo su parte final, al ser por alegrías. Hay que estar muy preparado para acometerlo. Estábamos grabando en “La voz de su amo” en Odeón de Barcelona y yo le decía que no lo cantaba, que no quería grabarlo. Le tenía pánico, pero ella se empeñó. Lo grabé y resultó un completo éxito”.

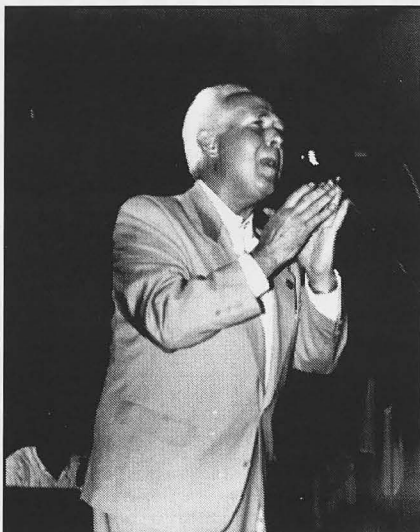
Amigo íntimo de Juanito Valderrama

A lo largo de sus recuerdos Angel tiene uno especial para Juanito Valderrama. Recuerda que, siendo un chiquillo, se pasó varias horas contemplando una fotografía de Valderrama en un puesto de la feria hasta que el dueño del mismo le obligó a separarse del mismo, al no comprar nada y permanecer sólo como un mirón.

“Quien iba a decir, añade, que la amistad con él iba a ser luego tan grande”. Y refiere multitud de anécdotas, como cuando a Valderrama se le ocurrió que se tenían que comer, a las tres de la madrugada, un cocido en un restaurante de Buenos Aires.

Tiene igualmente recuerdo para multitud de artistas, desde Marchena a Cantinflas, pasando por muchos a los que ha conocido y con los que ha compartido cartel en ocasiones.

Los escenarios de los más importantes teatros, los discos, las emisoras y sobre todo sus canciones, las que siguen sonando en multitud de ocasiones. “Dolores la chichanera”, “Viva mi jaca”, “Soy campero” y tantas grabadas en su momento por este solanero que sigue queriendo y amando a su pueblo.



Angelillo se emocionó durante el pregón.

FERIA 95



Cartel anunciador de “Angelillo”, años 40.

El recuerdo permanente de La Solana

Angel no paró de hablar de La Solana, en el escenario del pregón y en su entrevista en la radio. La Plaza, la Feria, la Virgen de Peñarroya, en definitiva La Solana y sus gentes.

Comentaba una anécdota que le ocurría hace poco en la emisora “Radio Olé” cuando en el transcurso de una entrevista que le realizaron no paró de hablar de La Solana, de sus cosas, de sus recuerdos de su lugar de nacimiento.

“Al final, dice Angel, la entrevistadora me pedía por favor que dejara de hablar de La Solana, porque allí estábamos para hablar de mis canciones”.

Y es que la tierra tira mucho. Y en su tierra Angel Romero es querido, por los que le conocieron antes de su triunfo y luego le aplaudieron sin parar en sus días de éxito, de triunfo. Y es querido por los que, si bien no le conocieron sobre los escenarios, siguen escuchando en cualquier momento las canciones que le llevaron a triunfar y que todavía hacen llegar la emoción a muchos corazones, al igual que cuando desde cualquier aparato de radio se preparaban todos alrededor del viejo transistor, porque el locutor anunciaba aquello de “Con ustedes Angel Romero y su tema “Mi escapulario”...”