

Paso a la música

Una feria sin música es como un jardín sin flores. Festejos volvió a dar un lugar preeminente a las actuaciones musicales, que fueron muchas y de lo más variopintas

Aurelio Maroto

La Moheda volvió a pulverizar su récord de asistencia. El concierto de Los Delincuentes, celebrado la noche del 26 de julio, congregó a más de 8.500 personas, según el recuento oficial de entradas, aunque éstas fueran gratuitas. Atrás quedan las 7.000 personas de Camela en 1997 y las casi 8.000 de El Barrio hace dos años.

Menos multitudinario fue el concierto de Kiko y Sara del día anterior. Pero las más de 2.000 personas que acudieron (1.500 entradas vendidas), dejaron plenamente satisfechos a los responsables municipales en cuanto a nivel de asistencia. El césped de La Moheda aún resistió un tercer concierto, menos dinámico eso sí, el domingo 27. Fue la revista de variedades con Malena Gracia y Félix "El Gato", que alcanzó sus habituales mil personas, la mayor parte de avanzada edad.

El éxito de los conciertos de La Moheda fue paralelo al de Ana Reverte en la Plaza Mayor. La actuación de la conocida cantante puso a rebosar la plaza en la noche del lunes 28 de julio.

Pero la música comenzó varios días antes de la feria, a modo de ambientación. Comenzó el sábado 19 de julio con el XVIII Festival Nacional de Folclore, del que informamos en las páginas de cultura. Siguió el domingo 20 con una interesante y novedosa actuación de Mississippi Dixie Band, una mezcla de jazz y blues de lo más llamativo. Al día siguiente se subieron al escenario la cantante Silvia y Los Vecinos, el martes le tocó el turno a la Escuela de Baile de Alfonso Vinuesa, y el miércoles actuaron el grupo de coros y danzas del Centro de Mayores y la cantante de copla Laura García. Y aún tendríamos más flamenco el martes 29, con el grupo Solera. Todo, sin contar las verbenas nocturnas de la Caseta Municipal, con gran animación al son de varias orquestas.



Los Delincuentes momentos antes de su actuación.



Kiko y Sara en pleno concierto.



Malena Gracia saluda cariñosamente a un chaval.



Ana Reverte llenó la Plaza Mayor.