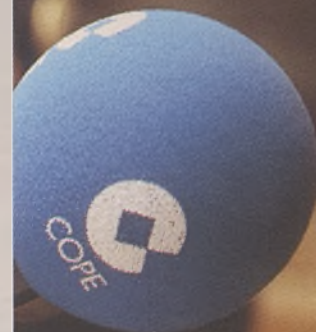


PE

e onda popular



con la actual; ni técnicamente, donde la revolución tecnológica ha sido total con el paso de los magnetofones de hilo a los satélites y a los ordenadores, ni en espacios, ya que al principio se hacía una radio de corte absolutamente local y ahora somos parte de una cadena, como es la Cope, que nos cede tiempos locales, pero no tan extensos. Por tanto, el que antes trabajaba en la radio tenía una formación más generalista y universal, mien-

tras que ahora es más sectorial y con especialistas en los distintos campos.

- Usted es director desde hace dieciséis años, ¿también es tiempo suficiente para haber vivido cambios importantes?

- Algunos de los cambios tecnológicos los he tenido que capitanear a nivel de Albacete, Murcia o de las emisoras que me han encomendado en esta etapa. Lo malo de los cambios tecnológicos es que siempre afectan al