

## Por el alma de la feria

Como participante en esta feria desde su comienzo y amante de las tradiciones y de la artesanía, que desde pequeña he vivido, creo que hemos llegado ya a un punto en que nos deberíamos plantear muchas preguntas, con el fin de que lo que pueda ser a partir de ahora, nos OCUPE a todos, y nos lleve a que la feria se mantenga en la cima y no nos pille por sorpresa su descenso. Año tras año estamos viendo como cada vez hay menos artesanos. Si los artesanos desaparecen, el alma de la feria desaparece. Podrán permanecer otras cosas, le daremos las vueltas que queramos, pero su esencia habrá desaparecido. Será una feria popular, pero no tradicional. En este periódico ya se indicó hace muchos años que o existe un relevo generacional y un trabajo durante cada día del año, o todo se termina.

Este año he echado de menos el bordado de refajos, a María tejiendo en su telar (porque ya no puede) y menos bolilleras y artesanas del ganchillo.

Por eso considero que se deberían hacer dos cosas: empezar a trabajar ya desde febrero en la próxima feria y así

ver con tiempo suficiente cómo solucionar ciertos problemas, por ejemplo, el que no hubiese nadie que se pusiera a bordar refajos. Y segundo, promocionar y trabajar con niños/as y jóvenes durante todo el año, pues la feria no puede convertirse solo en un escaparate de dos días, es la cultura de un pueblo y se tiene que respirar todos los días.

El tejido en telar es un oficio de los más antiguos y me encanta. Por eso, el año pasado empecé con mis alumnos/as a trabajar el telar de forma muy rudimentaria, en trozos de cartón. Este año había que dar un pasito más y solicité al Ayuntamiento unos pequeños telares de madera, gracias a los cuales hemos podido seguir con este taller. Ahora hace falta dar otro pequeño paso, y es conseguir un telar de cuatro lizos donde poder seguir trabajando. Creo que poco a poco podemos ir recuperando este arte y otros, aunque ya llevamos de retraso muchos años. Pero bueno, es tiempo de mirar al futuro y ver lo que podemos hacer desde nuestro presente.

M<sup>a</sup> Dolores Camacho Murillo



Este es el segundo año que los alumnos del CRA de Yeste participan en la Feria durante la mañana del viernes. Durante la mañana del viernes se realizaron actividades específicamente para ellos. Primero aprendieron juegos tradicionales en el patio del colegio gracias a los alumnos del instituto dirigidos por sus profesores, que fueron sus monitores. ¡Enhorabuena a todos, lo hicieron genial! Después, para reponer fuerzas, un almuerzo saludable de pan con aceite y sal. Y ya, listos para presenciar la entrada del ganado, que les entusiasma siempre. Para finalizar, en la plaza del castillo, leyeron sus trabajos sobre la feria y bailaron al ritmo de jotas y al ritmo del “baile de la escoba”. La diversión estuvo asegurada.

También en las semanas previas a la feria se realizaron talleres de barro con los más pequeños, otro de bailes tradicionales dirigidos a los alumnos de Primaria y un taller de telares los alumnos de 5º de Primaria.

Composición de texto y Dibujo de Roberto Juárez (4º de Primaria)

**Buenos quesos,  
ricos mantecados, finos encajes  
blanquíssimos paños,  
tradiciones que nos han llegado  
con el paso de los años.**

**Mimbre, cueto, lana,  
vinos con sabor a casa,  
postres con miel y avellana,  
mesas donde el pan se amasa.**

**Sigamos nuestras tradiciones:  
cosas hechas con las manos,  
demos alimentos sanos  
a próximas generaciones.**

Inés (4º curso de Primaria. Los Giles)



Herminio (5º curso de Primaria)

## ¿Seremos capaces de cumplir otros 17 años?

Es indudable que la feria de tradiciones se ha consolidado como un fin de semana festivo en el calendario de todos los yesteros y para muchos que no lo son. Me consta que Yeste es un referente para otros pueblos por su feria ya que su resultado es evidente.

Hace un tiempo hablando con un amigo de Nerpio definió la feria de una forma muy graciosa y me decía... “Es que cuando voy a Yeste a la feria y me encuentro un gato por la calle lleva un delantal puesto ...”. Desde mi punto de vista ese es el truco de que esto funcione. La implicación de las asociaciones y de la gente individual, tanto de Yeste como de las aldeas, hacen posible la puesta en escena de este espectáculo. Es necesario felicitarnos por lo que hemos creado entre todos y yo especialmente junto a mi asociación “Aire Serrano”, decir que han sido 16 años de descubrimientos y crecimiento como cuadrilla. Empezamos creando las tertulias porque estábamos convencidos que se debía hablar de folclore, compararlo, estudiarlo, y entenderlo. Además fuimos capaces de organizar el concurso de baile suelto y disfrutar de ello... han sido muchos frutos recogidos por nuestro grupo que no se podrían enumerar. La verdad es que hemos aprendido tanto que sería imposible no nombrar a gente como

Juan Angel Marin

Juan y Donato que con sus cantes y sus coplas nos hacían asomarnos a un pasado lleno de sabiduría y cultura para nosotros desconocido.

Creo que con estos 16 años de andadura ya ha habido tiempo suficiente para hacer una evaluación de la feria y ya empiezan a aparecer grandes ausencias de personas y también de sus oficios, o bien porque ya han fallecido o porque su avanzada edad les impide estar durante todo este tiempo en el castillo. La proyección de la feria no puede quedarse en la preparación del siguiente año, hay que asegurar la feria para los siguientes cinco o diez años. Si esto no se tiene en cuenta podría ser el principio del fin, porque seguro que habrá animales para exhibir, cuadrillas para tocar y bailar, chiringuitos para tomar cañas, pero ¿y los artesanos? Para mi es lo esencial. Pienso que por parte del ayuntamiento es importante que cuando se haga la evaluación de la feria lo tengan en cuenta y sería bueno formar una asociación de sucesores de los artesanos para asegurar los oficios más representativos de nuestra sierra, renovados por gente joven. Si esto no se hace, en muy poco tiempo nos cuestionaremos para qué subir al castillo durante la feria.

## ¿Qué es la Feria?

**Folklore,  
Entretenimiento,  
Recuerdos,  
Ilustración, ilusión,  
Alegria,**

**Degustación gastronómica,  
Encuentros,**

**Tradiciones Populares,  
Recreaciones,  
Animales,  
Diversión,  
Interés Turístico Regional,  
Castillo,  
Invitaciones,  
Oficios artesanales antiguos,  
Naturaleza,  
Enseñanza,  
Sueños.**

**Todo eso es....!!!!**

## DEPORTES

por Carlos González García y Jorge García Lozano

### INICIO DE TEMPORADA DEPORTE EDAD ESCOLAR

#### Otra temporada más da comienzo el deporte en edad escolar, impartido por las ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES.

Como todos los años, junto con el inicio del curso escolar, los niños/as de Yeste tienen la oportunidad de disfrutar del deporte en su tiempo libre.

Como en años anteriores, la demanda por parte de los padres para la participación de sus hijos va en aumento, siendo una saludable noticia para el núcleo joven de población.

De este modo, se ofrece otra alternativa más para la práctica deportiva y ocupación de horario extraescolar.

Las Escuelas Deportivas Municipales ofrecen gran variedad de deportes como: multideporte (para los más pequeños), fútbol-sala, atletismo, campo a través, tenis de mesa, como los más destacados.

### III MENTIRAS VERTICAL

#### Aumenta el número de participantes locales en esta prueba que se celebra en Tus



Por tercer año consecutivo se llevó a cabo uno de los eventos deportivos de montaña más esperado de la temporada. Se trata del “MENTIRAS VERTICAL”.

Esta prueba es celebrada en el valle de Tus, concretamente con salida y meta en el albergue LUGARES COMUNES, entre la pedanía de Los Giles y el Vado de Tus.

El Mentiras Vertical da nombre a tres carreras por montaña de diferentes características tanto a nivel de distancia como a nivel técnico:

- LOS DOS CALARES TRAIL. Fue la prueba reina de esta edición, donde los participantes completaron los 52 KM de los que constaba y 3600 metros de desnivel positivo acumulado, atravesando los dos Calares del Parque Natural, el de La Sima y el del Mundo.

- MENTIRAS TRAIL. Tuvo una buena aceptación entre los participantes, que completaron 32 KM y más de 2100 metros de desnivel positivo acumulado.

- MENTIRAS VERTICAL

Es la prueba por excelencia de este evento, ya que se lleva celebrando desde su primera edición. Además, la que más participantes atrae, debido a su menor exigencia física, pues ésta consta de 18 KM y un desnivel positivo acumulado de 1300 metros. La particularidad, de Mentiras Vertical Trail se encontraba en una clasificación cronometrada en la subida al Pico Mentiras (1898m), tipo cronoescalada de más de 6 KM de distancia.

Además, en esta edición se incluyó en el itinerario una MARCHA SENDERISTA, que coincidía con el recorrido del MENTIRAS VERTICAL TRAIL.

En lo que respecta a participantes locales, el número sigue aumentando edición tras edición. Al finalizar la prueba se ofreció a todos los participantes un almuerzo en el albergue y posteriormente, la entrega de trofeos.

Otro año más los aficionados al trail running pudieron disfrutar de carreras de gran reconocimiento a ni-

## El gigante fugaz

28 de diciembre de 1975, el Nottingham Forest pierde 0-2 en casa contra su vecino y eterno rival, el Notts County, cayendo al decimotercer puesto de la segunda división inglesa. Su técnico, Allan Brown, es despedido fulminantemente apenas un año después de su contratación (algo bastante inusual en el siempre comedido fútbol inglés) y la escuadra comienza la urgente búsqueda de un sustituto a la altura de sus expectativas: volver a la primera división. Lo que nadie imaginaba es que esta desesperada medida supondría la espoleta para una de las aventuras más fulgurantes y exitosas jamás vistas en la historia del fútbol europeo.

Creado en 1865, el Forest pertenecía a la clase humilde de los conjuntos ingleses. En sus vitrinas señoreaban tan sólo un par de copas, una lograda en las postrimerías del siglo XIX y otra, relativamente reciente, en los años cincuenta. A pesar de tan modesto palmarés el equipo siempre había contado con un halo de respeto pues era uno de los clubs más antiguos de Inglaterra (y por lo tanto del mundo) y contaba con logros tan singulares como haber sido el primero en instalar porterías con de redes y travesaños en su campo o ser pionero en el uso del color más popular del fútbol inglés: el rojo. Esto último nada más y nada menos que en honor a Garibaldi y sus camisas rojas, cuyas campañas militares inflamaron el espíritu de sus fundadores. Pero tuvo que pasar más de un siglo para que, a finales de los setenta, el Forest pudiera disfrutar por fin de las mieles de un éxito que en el lapso de tan sólo cuatro años le llevó de los campos embarrados de segunda a ser el mejor equipo de Europa. Así pues, volvamos al principio.

Comienza el año 76 y el elegido para enderezar el rumbo es Brian Clough cuyos aciertos al frente del Derby County le había granjeado una merecida fama, si bien gran parte de su popularidad se debía a sus métodos poco ortodoxos y deslenguada actitud. Ese mismo año deja al equipo en la zona media de la tabla, centrándose en construir las bases para la próxima temporada. Gracias a su personalísima disciplina, que alternaba el uso de los más variopintos insultos durante los entrenamientos con las actuaciones de famosos humoristas dentro de los vestuarios en los descansos de los partidos, los resultados no tardaron en llegar. En mayo de 1977, tras su primera campaña completa, logra el ascenso a la máxima categoría.

Para la temporada 77-78 el éxito pasaba por mantenerse en primera, pero un inicio fulgurante que asombró a propios y extraños colocó al Forest como líder de la competición. Tomándolo como una mera anécdota tanto prensa como afición siguieron considerando al Liverpool, vigente campeón de Europa, como único favorito. Sin embargo el conjunto aguantó el pulso y a cuatro jornadas del final consiguió lo impensable tan solo un año antes: coronarse campeón. Se ganaba así un inesperado pero merecido puesto entre los grandes de Inglaterra. Sin embargo una pregunta flotaba en el ambiente ¿sería este éxito flor de un día?

En la campaña 78-79 el Forest estrena su condición de campeón y lejos de sufrir el vértigo de los advenedizos finaliza



segundo en la liga tan sólo por detrás de un intratable Liverpool. Sin embargo es en su debut europeo donde el equipo acapara todos los focos al romper las previsiones más optimistas. Y es que su singlatura en la Copa de Europa no pudo comenzar de manera más simbólica, cruzándose en primera ronda con el campeón de las dos ediciones anteriores: su enemigo íntimo el Liverpool. La victoria sobre éste, mejor escuadra europea del momento, imbuyó al Forest de una confianza que le permitió superar las siguientes eliminatorias hasta plantarse en la mismísima final, en la que le esperaba el Malmö sueco. Ante la magnitud de la cita Brian Clough pensó que lo mejor sería relajar a sus jugadores evitándoles cualquier presión. Para ello no se le ocurrió nada mejor que llevarlos de vacaciones a Mallorca durante una semana y permitirles una pantagruélica fiesta la noche previa al partido en la que bebieron al menos doce botellas de vino. La inflexible táctica funcionó y se obró el milagro. Un solitario gol de Trevor Francis dio la victoria a un Forest que, en tan solo dos años, pasaba de ser un club de provincias a inscribir su nombre entre los grandes de Europa. La hazaña era inconmensurable.

Al año siguiente, comenzados los ochenta, todo hacía indicar que la estrella del Forest se apagaría ya que solo pudieron ser quintos en la liga. Pero el cupo de éxitos no se había completado aún y, defendiendo el título, se plantaron de nuevo en la gran final europea. En esta ocasión el Hamburgo fue su víctima y el Forest agrandó su leyenda convirtiéndose en el primer y único equipo hasta la fecha en haber logrado más Copas de Europa que ligas. Este triunfo se convertiría a la postre en la dulce coda de su increíble aventura.

Los años siguientes fueron testigos del triste declive del equipo que, en el año 93, consumó finalmente un nuevo descenso a segunda división. Ese fue el motivo que llevó a Brian Clough, asediado por sus problemas con el alcohol, a abandonar el conjunto tras dieciocho temporadas. Pocos años después falleció, llevándose consigo los secretos de una época irrepetible.

Hoy en día el Forest continúa en la segunda división inglesa. En el centro de Nottingham una estatua de bronce homenajea al urdidor de esos lejanos años de gloria y en la vetusta vitrina del estadio se aposentan humildemente aquellos trofeos, testigos de un tiempo en que las gestas románticas aún eran posibles en el fútbol. Gestas y héroes que, como una estrella fugaz, dejaron su impronta breve pero indeleble en la memoria de una afición que mantiene vivo su recuerdo entonando cada domingo su particular homenaje... We're gonna win, we're gonna win everything, so stand up and sing for Clough the king.

Pablo Aller