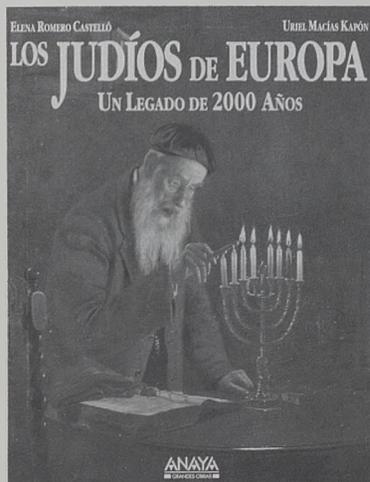




MUSEO SEFARDI

Nuevos Libros



Los judíos de Europa

Un legado de 2000 años. Por Elena Romero Castelló y Uriel Macías Kapón. Madrid, Anaya, 1994.

"... Este libro ha tratado de sintetizar en sus páginas, la historia, los ritos y costumbres, el arte, la literatura y un abundante etcétera, creado en estos dos milenios como testimonios de la presencia de los judíos en Europa. Tan ambicioso proyecto se ha sustentado en un texto divulgativo salido de trabajo riguroso de dos grandes especialistas de la cultura judaica, y en la aportación editorial de un soporte gráfico tan espectacular y bello en sus formas, como necesario para comprender el valor que dos mil años de vida pueden dejar tras de sí..".

Poesía oral sefardí

Selección, introducción y notas de Paloma Díaz-Mas, Esquíu-Ferrol. 1994. Edita: Sociedad de Cultura Valle-Inclán.

"En esta antología de Poesía oral sefardí se publican y comentan treinta y siete cantos tradicionales inéditos, procedentes de encuestas de campo realizadas desde 1911 a 1982 entre los judíos de origen hispánico asentados en diversos países del Mediterráneo Oriental. El papel que esa poesía ha desempeñado en la vida cotidiana y religiosa del sefardí.



Inquisición y conversos

Conferencias pronunciadas en el III Curso de Cultura Hispano-judía y Sefardí organizado por la Asociación de Amigos del Museo y celebrado en Toledo del 6 al 9 de septiembre de 1993. Madrid, A.A. del Museo, 1994.

En el mismo se reúnen después de la presentación del Pte. de la Asociación don Juan Ignacio de Mesa Ruíz y la Introducción del director del curso, don Ricardo Izquierdo, los siguientes títulos:

—La Inquisición frente a los conversos según las investigaciones recientes, por **Bartolomé Bennassar**.

—Los orígenes de la Inquisición en Castilla, por **Julio Baroque**.

—Visita guiada al Toledo de la Inquisición, por **Julio Porres Martín-Cleto**.

—Orígenes de la antigua Inquisición en Europa, por **Henry Kamen**.

—Solidaridades judeo conversas y sociedad local, por **Rafael Carrasco**.

—Limpieza de sangre, cambio social y manipulación de la memoria, por **Jaime Contreras Contreras**.

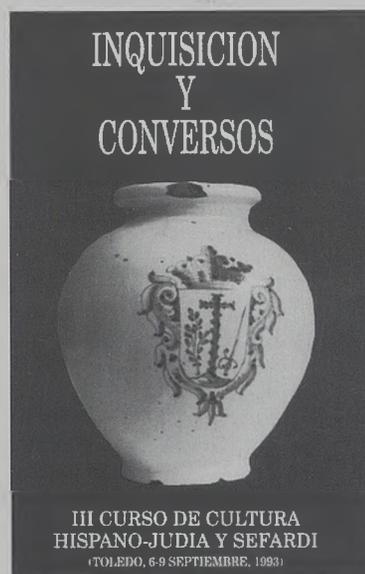
—El banco de datos sobre judeoconversos, por **Erika Puentes Quesada e Ignacio Pulido Serrano**.

—El baile inquisitorial: unas notas sobre el derecho y el abuso del poder. (Proceso de Francisco de la Cruz, Lima 1571-1578), por **Tamar Herzog**.

—Antonio Enriquez Gómez un nombre para la libertad, por **Carlos de la Rica**.

—Antonio Enriquez Gómez, el poder político-religioso de su tiempo, por **Antonio Lázaro Cebrián**.

—El procedimiento inquisitorial. (Esquema y significado), por **José Manuel Pérez-Prendes Muñoz-Arraco**.



—Las judaizantes castellanos ante la Inquisición, 1482-1505, por **Carlos Carrete Parrondo**.

—El auto de Fe de la Inquisición española, por **Miguel Jiménez Monteserín**.

—A Inquisição portuguesa, agente de emigração para Espanha, por **Elvira Azevedo**.

—El canto del cisne de Mateo Alemán: "Sucesos del fray García Guerra" (México, 1613), por **Francisco Márquez Villanueva**.

—Últimas actuaciones de la Inquisición, por **Luis Alonso Tejada**.

—Fundamentos doctrinales de la Sentencia-Estatuto de Toledo contra los conversos (1499), por **Ramón González**.

La edición ha sido preparada por: Ana María López Álvarez, M.^a Luisa Menéndez Robles, Ricardo Izquierdo y Santiago Palomero. Ha sido de gran ayuda para que esta edición pudiese hacerse en tan breve tiempo, la ayuda de Trinidad Moraleta del Museo Sefardí.