

"CRONICA DE UN DIA DE TOROS"

Abrió la terna Raúl Sánchez con un novillo de mucho genio y fuerza al que paró con más oficio que arte. Aunque el burel tomaba bien el capote metiendo la cabeza por ambos pitones, en el caballo hizo lo más feo que puede hacer un toro de lidia: dolerse y salir suelto dando coces. Raúl logró ligar algunas series a base de pisar el terreno del toro dejándole la muleta en la cara. Aunque al toro, de puro manso, le costaba mucho tomar el engaño, tuvo una muerte de toro bravo; en los medios y sin echarse.

El segundo novillo correspondió a Miguel Cubero, hermano menor del malogrado Yiyo, que era esperado con gran expectación. La verdad es que defraudó un poco por su aparente apatía y un mucho por la condición del astado. Era feísimo y tenía los cuernos tan cortados que por uno de ellos echaba un chorro continuo de sangre. Además de acortarle descaradamente por la derecha estaba tan falto de fuerza que propició la desangelada actuación de Miguel.

Cerró plaza Moreno Cruz novillero local, que recibió a su enemigo con una serie de verónicas realmente toreras, ganándole un paso

en cada lance para rematar a una sola mano, lo que le valió una merecida ovación. Después dió unas chicuelinas que a mí personalmente no me gustaron, aunque con el capote fue sin duda el más torero de la terna.

En banderillas, como hace siempre este novillero, sintió toda la verdad de la suerte, cuadrando y clavando en la misma cara del toro, que arrancaba con mucha fuerza y bufando por no haber sido picado pese a ser el más grande de la tarde. Clavó dos pares caídos y desiguales de colocación.

Con la muleta se dobló bien con el novillo para ligar una aceptable serie de naturales rematados con un buen pase de pecho. A partir de entonces, por ser el novillo un manso que no arrancaba y cuando lo hacía era a oleadas, Moreno sólo logró pases sueltos. Creo que si hubiese dejado la muleta en la cara del novillo a la salida de cada pase, hubiera logrado que el novillo repitiese. Entró a matar dos veces pinchando en lo alto, y una tercera vez dejando una buena estocada que acabó con el animal.

Con esto acabó una tarde de toros en la que, pese a no ser completa, se vieron cosas interesantes. A mí, personalmente, no me pesa el frío que pasó.

Chinarro

Día 5 de enero, día de toros en Castillo de Bayuela. Un día de toros que fue posible gracias a un grupo de personas que sin apenas experiencia, se movieron durante meses venciendo su inexperiencia y las zancadillas de algunas personas de su mismo pueblo que, con el pretexto de ayudarles y asesorarles, trataron de llevarles al terreno de sus intereses particulares.

Cuando la Peña Bayuela tenía apalabrados los toros y confeccionado el cartel, el dueño de la plaza les exigió la compra de dos toros y la inclusión de su hermano en el cartel de toreros. Anteriormente, había dicho que no tenía toros. Como era ésta la única plaza disponible, la Peña se vio forzada a tragarse con las condiciones del ganadero.

Menos mal que otras personas ayudaron todo lo que pudieron. En especial quiero citar aquí a Juan Cubero y a un infatigable aficionado, Alejandro Sánchez, que no dudó en atravesar la sierra entre la niebla y un frío espantoso, a lomos de un caballo de picador necesario para el festejo.

El festejo se desarrolló con una temperatura muy baja y una majarina que deslució esta víspera de reyes, lo que hizo que la asistencia se redujera a los buenos aficionados.

LA FARANDULA DEL TORO

Después de presenciar la novillada, me atrevo a escribir pequeños detalles que observaba desde mi localidad, casi desde el inicio de la misma. Eran esos recadillos, cuchicheos, esas esperas tan largas, ese hablar por lo bajo, que uno se pregunta ¿qué pasará? ¿qué se traerán entre manos? De momento el espectáculo estaba programado para las doce del mediodía y no empezó hasta después de la una. No quise enterarme de los problemas que ocurrían al respecto, pero como casi siempre, hay protagonistas a los que les gusta destacar y pasar la "china" a otro antes de pillarlos los dedos, y es que en ese mundillo de los toros, casi nunca están las cosas totalmente claras.

Los toreros, estaban cada uno en su burladero, sin mediar palabra entre ellos. No lo ví lógico, tratándose de un festival de entrenamiento como era éste. Después, el detalle de no picar al toro de Moreno; cuando de haber picado alguno, ése sería el más acertado, pues fue el novillo con más peso y nervio que salió a la plaza. Luego me enteré de que el picador no actuó porque no pquiso el Sr. Tomás Redondo, apoderado del Yiyo, que actualmente lleva a su hermano S. Cubero. Según palabras textuales dijo: "Yo he traído un picador sólo y exclusivamente para mi torero, lo demás no me importa en absoluto" —no me extraña porque hubo otro detalle que me defraudó totalmente y echó por los suelos la ilusión que muchos tenían después de saber que se encontraba en la plaza un opoderado de verdad, un señor de éstos que tienen nombre. Todos pensábamos que ¡por fin! una persona importante dentro del mundo de los toros, iba a ver a Moreno Cruz, repito, defraudó a muchísimos, porque al poco rato de salir este último toro, se bajó de su localidad y fue a calentarse a una lumbre que había cercana. Mientras tanto Moreno Cruz seguía lidiando como podía a ése su toro de la 'oportunidad'. Y es que el mundo taurino dicen que es así de duro e injusto, unos llegaron a "Las Ventas" y tendrán sus picadores, otros tendrán que seguir por las plazas de los pueblos matando "marrajos" y lo que les echen hasta tener otra oportunidad.

Esto es a mi juicio lo que llamamos algunos aficionados ("La farándula del toro").

Quisiera destacar también desde aquí la labor importantísima de los directivos de la Peña "Bayuela" por la organización de este festival como entrenamiento y ayuda moral de estos toreros, aún sabiendo el riesgo que suponía tener que preparar todo ese tinglado. Les ví hacer de milillas arrastrando los toros entre el barro de la plaza, de transportistas y de carniceros hasta después de las once de esa misma noche. Al final todo se resolvió con éxito, pues la carne de los toros se vendió al día siguiente en pocas horas, ¡ADELANTE!

Joaquín Pulido Fernández

CAFETERIA



dos plazas

Tapas calientes, buen vino, rica oreja y buen jamón, para los clientes y amigos pongo a su disposición.



PUBLICIDAD

FABRICA DE EMBUTIDOS




FRANCISCO GARCIA PULIDO

CASTILLO DE BAYUELA
(Carretera El Real N° 32)
TOLEDO
R.G.S. 10.667/TO

ESPECIALIDAD EN JAMONES Y EMBUTIDOS

PUBLICIDAD