

Azorín

José Augusto Trinidad Martínez Ruiz, más conocido por su seudónimo **Azorín** nació Monóvar, el 8 de junio de 1873, fue el mayor de nueve hermanos. Su padre era natural de Yecla, Murcia, militaba en el partido conservador. Ejercía de abogado en Monóvar y poseía una importante hacienda. A los ocho años, Azorín ingresó en el colegio de los Escolapios de Yecla e hizo sus estudios allí hasta 1888, hasta 1896 cursó Derecho en Valencia, donde se interesó por el Krausismo y el anarquismo y se entregó a febriles lecturas literarias y políticas.

En esos años empezó a colaborar en diversos periódicos, *El Eco de Monóvar*, *El Mercantil Valenciano* y *El Pueblo*, periódico de Vicente Blasco Ibáñez, con diferentes seudónimos.

En 1895 Azorín publicó dos ensayos, *Anarquistas literarias* y *Notas sociales*, en las que presentó al público las principales teorías anarquistas.

El 25 de noviembre de 1896 se trasladó a Madrid para seguir sus estudios y dedicarse al periodismo: *El País*, *El Progreso*, *Revista Nueva*, *Juventud*, *Arte Joven*, *El Globo*, *Alma Española*, *España*, *El Imparcial*, *ABC*. Fue en esa época que escribió su primera novela de corte autobiográfico, donde ya utilizaba su seudónimo definitivo, Azorín.

Publicó algunas de sus obras definitivas como *La voluntad*, Antonio Azorín, de la que tomó el seudónimo de Azorín ya para toda su obra, y *Las confesiones de un pequeño filósofo*. Una vez conseguida la notoriedad, Azorín entró en una etapa de vacilación y su ardor anarquista fue sustituido por un nuevo interés por lo histórico. A partir 1910, el pensamiento de José Martínez Ruiz ya estaba dentro de la línea conservadora más tradicional y pasó a engrosar la nómina de escritores de *ABC*. En 1924 ingresó en al Real Academia de la Lengua y empezó a retirarse de la vida pública y a encerrarse en trabajos eruditos: *Los valores literarios* (1913) y *Al margen de los clásicos* (1915).

Cuando estalló la Guerra Civil huyó del Madrid republicano y con su esposa, Julia Guinda Urzanqui, residió en Francia. Terminada la contienda, regresó a España gracias a la ayuda que recibió del entonces Ministro del Interior, D. Ramón Serrano Suñer, fue en esta época, ya como autor próximo al régimen, en que recibió los mayores honores literarios entre los que se incluyen el Premio de la Delegación de Prensa (1943), la Gran Cruz de Isabel la Católica (1946) y la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio (1956), entre otros muchos. En sus últimos años cultivó asiduamente la crítica cinematográfica.

Murió en 1967 en Madrid, el 2 de marzo.

La obra de Azorín es admirada por algunos por su uso de un léxico preciso, su impresionismo descriptivo, la escritura directa, sobria y concisa pero sus detractores afirman que esta recreación formal sólo es consecuencia de su falta de imaginación creadora.

Sus obras

■ Diario de un enfermo (1901) ■ La voluntad (1902) ■ Antonio Azorín (1903) ■ Las confesiones de un pequeño filósofo (1904) ■ Don Juan (1922) ■ Doña Inés (1925) ■ Félix Vargas (1928) ■ Los pueblos (1905) ■ La ruta de don Quijote (1905) ■ Lecturas españolas (1912) ■ Castilla (1912) ■ Clásicos y modernos (1913) ■ Al margen de los clásicos (1915)



PULIMENTOS PIEDRA NATURAL

**Pulidos y acristalados de suelos
de mármol, terrazo y granito**

**Pulimos suelos, encimeras, baños, mesas, etc...
de mármol, terrazo y granito con un nuevo**

SISTEMA LIMPIO. NO GENERA POLVO

www.pulipiedra.es E-mail: pulipiedra@yahoo.es



TELÉFONO:

644499334