

CONTINUAN LAS CAMPAÑAS DE RECAUDACION DE FONDOS PARA LA RESIDENCIA DE ANCIANOS



La construcción de una residencia de ancianos, capaz de poder sustituir el centenar de centros donde actualmente un grupo de monjas dan cabida y cobijo a un buen número de ancianos y ancianas, sin ningún tipo de recursos económicos y humanos, es una insigne labor que a raíz de las inquietudes de Sor Valentina, comenzó a realizarse en Valdepeñas hace algún tiempo.

Unidos a esta loable labor un grupo de jóvenes de Valdepeñas, galardonados recientemente con el Premio Esmeralda dotado con 300000 pesetas por la Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real, emprendió hace cinco años la difícil pero gratificante tarea de acudir cada domingo al Asilo de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados de Valdepeñas, con el fin de ayudar con todo lo que estuviera en sus manos a estos hombres y mujeres que por una serie de circunstancias se encuentran al final de sus dilatadas vidas, en una situación de agradecer cualquier tipo de ayuda y cuidado.

Este grupo de jóvenes que, por querer permanecer en el anonimato no ha querido que se les fotografiase, surgió de las catequesis que se impartían en la Parroquia de la Asunción. El número de miembros del grupo, formado en su mayoría por estudiantes, oscila entre 20 y 25 con unas edades comprendidas entre los 18 y los 22 años por regla general.

La labor que realizan en el Asilo, como nos comenta uno de sus miembros, es la de ayudar en todo lo posible a los ancianos más incapacitados, dando de comer a los que no pueden por sus propios medios y sirviéndole la comida a los que se pueden manejar por sí mismos. Al mismo tiempo y coincidiendo con las pasadas Fiestas Navideñas, los miembros de este grupo de jóvenes han ayudado a montar los adornos típicos de estas fechas: guirnaldas, belén, etc.

El premio recibido, recompensa la labor social realizada durante los cinco años, en pro de los ancianos. El fallo de este premio tuvo lugar el pasado día 14 de diciembre y a la final llegaron cuatro concursantes: Grupo Scout Bosco, de Puertollano, Jesús Camacho Ramírez, de Arellano, Rosa Cristina Sánchez y el grupo

de jóvenes de Valdepeñas.

El premio fue recogido por Angela León, Teresa León, Pilar Aguado, Mari Paz Aguado, María Luisa Campos y Rosa Campos, en representación del resto de sus compañeros.

Por otra parte y siempre con el humanitario fin de ayudar a los ancianos necesitados de Valdepeñas, este grupo de jóvenes montó durante los días navideños una tienda de juguetes y regalos, cuyos fondos están destinados a engrosar las arcas con las que poder finalizar las obras de la futura Residencia de Ancianos. La colaboración desinteresada del propietario del local al igual que la de los dueños de establecimientos que han donado estos juguetes y resto de objetos que se vendieron en la tienda, ha hecho posible que lo recaudado alcanzase una importante cifra.

Coincidiendo con las fechas navideñas y con los mismos fines benéficos de los galardonados con el Premio Esmeralda, Radio Sol auspició un festival a beneficio de la futura Residencia de Ancianos que tuvo lugar en el Teatro Cine Parque el pasado 28 de diciembre.

En este Festival actuaron el quinteto de pulso y púa Donado Mazarrón de Valdepeñas, el grupo Folklorico Bolote de Daimiel, Nati Lomas, cantautora de Villahermosa afincada en Ciudad Real, la Peña Empotros Flamencos, el ballet de Poli Bellón y el grupo de danzas de Herminia Quintana.

El acto estuvo presentado por los locutores de Radio Sol: Fernando Ruiz, Miguel Angel Fernandez, Arturo San Román, Vicente Saez, Ana Garrido y por el ex-director de la emisora, César Cañaberas. Al final del acto, César Cañaberas entregó un talón con la recaudación obtenida en el Festival, valorado en unas 320000 pesetas, a dos ancianos residentes en el Asilo.

Para finalizar y como dato anecdótico, señalar que de los seis asistentes al acto residentes en el Asilo, había una anciana de 95 años que hacía cuatro años que no había salido absolutamente para nada del edificio de la calle Torrecillas.

PEDRO PINTADO

Ojo de pez

UN AÑO DE ACTIVIDAD CULTURAL

Casi con el nuevo año nace CANFALI, edición Valdepeñas, ciudad que ha tenido gran tradición periodística como lo prueba la tradición que se conserva en la hemeroteca de la Casa de la Cultura. Y, casi con el año, comienzo una colaboración después de cerca de cinco años sin escribir para la prensa, dado el desánimo que los periódicos españoles en general, provocan en el autor de libros que colabora con ellos.

Ojo de Pez va a ser, si el tiempo lo permite, un lugar de simple comentario local, donde se recoja la inquietud literaria y artística, la actividad musical, el cine, la enseñanza, la parte de la política que se relaciona directamente con todo esto, y la difusión de los conocimientos en tono coloquial. Es por ello, que he creído oportuno hacer un breve y sintetizado balance de la actividad de la Casa de la Cultura, con el fin de informar al ciudadano y de ofrecerle la posibilidad de participar de cuantas cosas se realizan desde allí, para llenar sus momentos de ocio o sus necesidades de adquirir conocimientos.

Con la exposición "Esculturas y tapices contemporáneos" se iniciaron una serie de actividades en la Casa de la Cultura de Valdepeñas, y una experiencia que para mí está siendo tan enriquecedora como esfuerzo le dedico. En aquella exposición se reunieron esculturas de Broglia, Camín, César Manrique, José Luis Sánchez, etc., y tapices de María Asunción Raventos, que gustaron al visitante y provocaron a la gente para que visitase unas instalaciones de las que hacía poco uso.

La Casa de la Cultura de Valdepeñas no ha sido muy afortunada que digamos. La gente hasta ahora no le ha prestado la atención que merecía y merece por sus instalaciones modernas y su espacio adecuado. Pocos saben que la ciudad tiene una Casa de Cultura que acaso sea la mas grande de la provincia y una de las mas espaciales de la Comunidad Castilla-La Mancha. No está de mas decirlo, tanto mas cuanto que esto encarna muchas dificultades de mantenimiento y de actividades que se desproporcionan en dimensión y exigen unos ciudadanos muy especiales.

Quando entré a trabajar haciéndome cargo de la dirección, pude observar que muchos valdepeñeros la confundían con las oficinas de la Policía Gubernativa, y por otras instituciones que le son distantes y ajenas a la Casa en sí. Otros, solo la conocían por ser el lugar

donde se monta la Exposición Nacional de Artes Plásticas, y por ser donde se convocan los mítines en las campañas electorales.

Vista esta situación, nos planteamos el Delegado Local de Cultura y el personal de la Casa, que enfoque se le podía dar a todo el Centro, con el fin de despertar el interés del ciudadano, que es quién debe utilizarla y a quién se destinan las exposiciones, actos o el fondo de la biblioteca.

José Vicente Ventoso como Concejal Delegado y responsable político, y yo, como empleado, nos encontramos en una biblioteca desordenada, desnuda y desactualizada. Unos ficheros o catálogos que aún están en proceso de modernización, y unas cuotas ridículas por prestación para la lectura, que eran pura antigüedad. Esto en lo referente a la biblioteca Ana de Castro. Luego teníamos una Pinacoteca Municipal, apenas conocida por la mayoría de los ciudadanos. Una enorme sala de exposiciones que exigía grandes muestras (en lo que ha dimensión y espacio) y una planificación adecuada.

Las esculturas y los tapices habían gustado y ese era un buen punto de referencia para todos.

Emprendimos la ardua tarea de reestructurar la biblioteca y unificar el sistema por el orden topográfico, que abrevia tiempo y agiliza el servicio de lectura. Proceso aún no incluido del todo por razones de exceso. Si disponemos de un número aproximado de diez mil volúmenes y cada uno de ellos exige cuatro fichas (autores, materias, títulos y topográfico), se hará una idea el lector de la dimensión de la tarea.

Se organizó la exposición "1 Muestra de Pintura Valdepeñera" y "1 Muestra de Escultura Valdepeñera", con una afluencia masiva de público y un alcance que recogieron en su día los medios nacionales de difusión.

La Delegación Local de Cultura y la Casa, teníamos claro que era el caso de hacer menos cosas y dedicarle a las actividades básicas un mayor esfuerzo económico y humano, con el fin de ofrecerle al visitante y usuario aquello que pueda interesarle mas, y mejorar la actividad ampliándola según las necesidades del ciudadano. Si además, con ello, se promueve lo local y se le da alcance nacional, el objetivo es útil y merece mas la pena en todos los sentidos.

Las habituales exposiciones del "Seis de Junio" y la famosa Exposición Nacional de Artes Plásticas, cierran el ciclo. En número,

este balance acaso sea breve, pero en poder de convocatoria, modestamente, creo que a los valdepeñeros les ha interesado, y eso satisface en buena medida. Tanto mas, cuanto últimamente se ha inaugurado una campaña de lectura y con este motivo se ha montado la exposición "Diseño Gráfico Editorial", con las portadas de Daniel Gil que este año fue galardonado por el Rey de España Don Juan Carlos I con la Medalla al Mérito en las Bellas Artes. Esta exposición promovida por Alianza Editorial, ha estado en dos únicos sitios, uno los salones de la Biblioteca Nacional de Madrid, y otro, la Generalidad de Cataluña. Ha sido Valdepeñas el tercer lugar en la nación que ha podido hacer esta interesantísima muestra, tan deseada por muchas instituciones provinciales y locales. Además Alianza Editorial, con motivo de la Campaña de Lectura 1984, ha hecho una donación de 130 libros a la Casa de la Cultura, que estarán muy pronto a la disposición del lector.

Contando con esta donación, las continuas compras de la Delegación Local de Cultura, la asignación anual del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas y las donaciones particulares, este año el fondo bibliográfico ha aumentado en un millar de volúmenes, entre los cuales se ha mejorado la parte de novela contemporánea, la de poesía moderna y la de ciencias, así como las matemáticas, que por su continuo avance y las sucesivas novedades, estaban muy desactualizadas.

Este año, por el salón de actos de la Casa de la Cultura, han desfilado poetas de reconocido prestigio nacional, provincial y local, presentando sus libros publicados y leyendo sus versos mas recientes. Se han representado un par de funciones, una de ellas a cargo de Lazarillo de Manzanares y otra a cargo del grupo Daktrion, de Valdepeñas. El teatro resulta caro, y acaso es el mayor de los impedimentos con el que se encuentra la Casa para ofrecerlo con la asiduidad que sería de desear.

No quiero abrumar al lector, ni cansarle. Sería injusto, por eso he preferido ser breve, sintetizar un año de actividades en tan poco espacio, cuesta lo suyo cuando es esta una sana forma de informar al ciudadano para que conozca en que gasta la Casa de Cultura sus asignaciones. Es un deber y también un gusto ofrecer cuentas a un público que pretendo implicar con la Casa de Cultura.

RAUL CARBONELL.

DIBUJO

En Valdepeñas
C/ Arpa, nº 3

Tu música y
ambiente joven

Horario, 7 tarde a
2'30 noche

Pescados frescos, mariscos y congelados
de primerísima calidad, importados
directamente de todos los puntos
de nuestro litoral.

En Valdepeñas,

Pescaderías Cantábricas

el prestigio de la mar

Tfnos.: 32 19 01 - 32 02 05 - 32 23 85

VALDEPEÑAS