

Torija y reflejaron la derrota de las tropas enviadas por Mussolini.

. Pero la cinta más relevante sobre la contienda fue "Tierra española" que realizó un plantel de escritores norteamericanos identificados con la República. Fueron John dos Passos, y Dorothy Parker encabezados por Ernest Hemingway, con textos de políticos como Dolores Ibárruri, extraídos de sus diversas intervenciones en mítines.

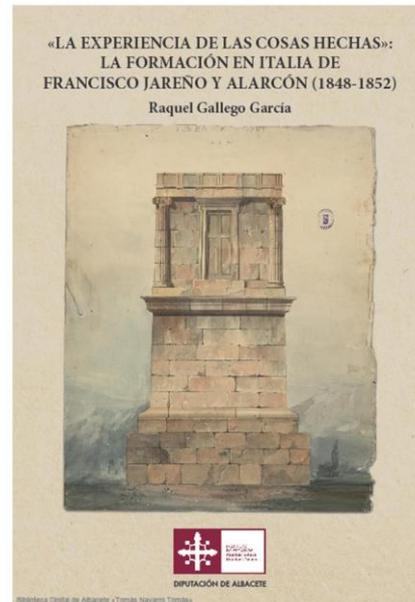
Transcurrida la guerra; se abrió en España otro escaparate para el cine que fue el que descubrió Hollywood y Guadalajara fue la tierra en donde se localizaron escenas de superproducciones como Espartaco, que obtuvo cuatro Oscar.

Pero la película más entrañablemente nuestra pudo ser "La tía Tula", dirigida por Miguel Picazo y de la que en "Rodando en Guadalajara" se hace un retrato muy interesante y detallado.

En el mismo libro siguen las referencias a películas no sólo rodadas en Guadalajara sino de contenido sobre nuestra tierra como "El río que nos lleva" sobre el oficio ancestral de los gancheros del Tajo, y "Flores de otro mundo" sobre la despoblación rural. Aunque se omiten los importantes documentales y recreaciones de "Viaje a la Alcarria".

Y así el cine ha llegado a nuestros días y ha incorporado las nuevas tecnologías en donde ha sabido desarrollarse con el pronóstico de una larga vida.

***Toya Velasco en La Tribuna de Guadalajara 9 de octubre, 2021***



## Raquel Gallego García: La experiencia de las cosas hechas: La formación en Italia de Francisco Jareño y Alarcón

(1848-52)

Inst. de Estudios Albacetenses, 2021; 264 pags.

Este libro constituye un estudio de la estancia en Italia del albacetense Francisco Jareño, destinado a ser uno de los protagonistas del panorama arquitectónico de la segunda mitad del siglo XIX. Gracias a una pensión extraordinaria que le concedió la recién nacida Escuela Especial de Arquitectura de Madrid, Jareño residió en tierras italianas entre 1848 y 1852 y estudió en Roma bajo la supervisión de Antonio Solà, en compañía del también arquitecto Jerónimo de la Gándara y de los pintores y escultores pensionados por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

***Web del IEA***